

PANAMA

La oposición levanta la huelga general

Página/13

ARGENTINA VS. ALEMANIA

El seleccionado en busca de la resurrección

Página/15

SUPLEMENTO



Página/12
el país a diario
Buenos Aires, sábado 2 de abril de 1988
Año 1 - Nº 250 - Precio de este ejemplar: ₳ 2 Recargo vía aérea: ₳ 0,30.

La policía provincial evitó que unos cien partidarios del ex teniente coronel pudieran llegar a Magdalena a presentarle sus saludos. Hubo nuevas amenazas telefónicas y la Brigada de Explosivos hizo estallar una bomba en la terminal de ómnibus de La Plata

Página/3

¿SOLITO, RICO?

Penal Militar de Magdalena, donde están detenidos Aldo Rico y 36 oficiales juzgados por el levantamiento de Monte Caseros.

NA

HOMILIA

El teniente chupó largo de la bombilla, mientras miraba el sol por la ventana del cuartel. De pronto, el soldado que le cebaba mate le acercó el mensaje. Llamó al subteniente de guardia y leyó en voz alta: "La enseñanza de la resurrección de Jesús es la que orienta precisamente hacia la justicia verdadera, no hacia la venganza; hacia la reconciliación entre hermanos, no hacia la persistencia del rencor".

—Es la homilía de monseñor Medina —dijo el más joven y creyó que adivinaba.

—No; escuchá: "En el sacrificio y la resurrección de Cristo se funda el motivo esencial de la catolicidad, porque significa precisamente el triunfo del Redentor contra las fuerzas del mal...".

—Ah, ya sé. Es de monseñor Aramburu.

—Frío, frío. Seguí escuchando: "Es necesario fortalecer la conciliación y comunión que procuran los justos, alejándonos de la persistencia del desencuentro que propugnan quienes intrigan, para destruir lo que la cultura heredada y la tradición sostenida ha configurado para las actuales generaciones de argentinos".

El teniente tiró el papel sobre el escritorio de la guardia y su camarada pudo ver al pie del mensaje al personal de la fuerza la firma del jefe del Estado Mayor del Ejército, general José Segundo Dante Caridi.

2

El valor de las diferencias, *por José María Pasquini Durán*

INUNDACIONES

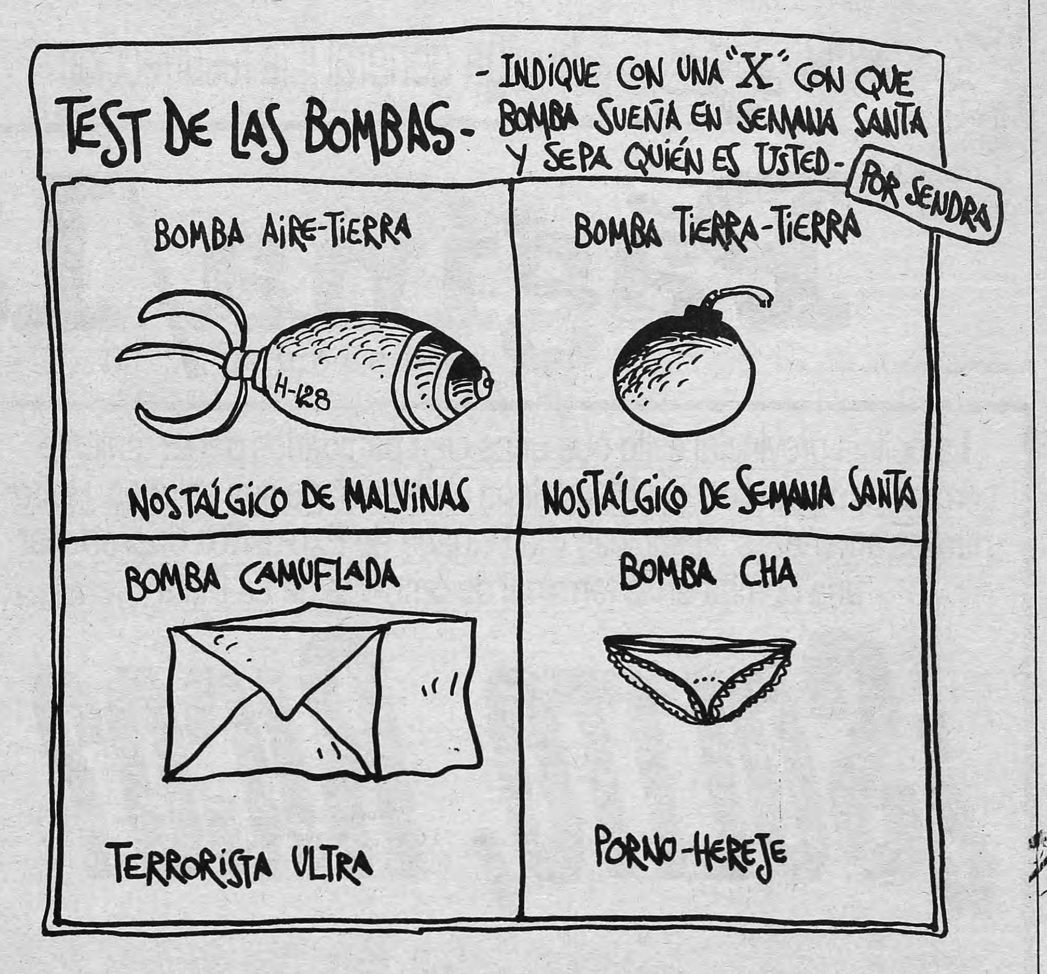
UN LENTO REGRESO A CASA

Página/10

5

Pascuas previstas, *por Eduardo Aliverti*

EL VALOR DE LAS DIFERENCIAS



(Por José M. Pasquini Durán) ¿Cuál es el acosado: el Gobierno o el sistema democrático? ¿Se puede distinguir entre ambos o, necesariamente, el ataque contra uno significa peligro para el otro? A un año de la rebelión de Semana Santa y a seis del desembarco de tropas argentinas en las Malvinas, el temor de que la nueva democracia no perdure está siendo reinstalado en el espíritu colectivo.

Para los dos aniversarios, la diferencia sustancial con la actualidad es que la mayoría de la gente carece de convocatoria de los que fueron sus principales protagonistas. Si no fuera por el indiscriminado y repugnante terrorismo que coloca bombas en lugares públicos y utiliza la denuncia anónima como método de acción psicológica, con seguridad esta Semana Santa hubiera transcurrido sin memoria del reciente pasado.

En un país que en los últimos 42 años tuvo 47 ministros de Economía, y con una deuda externa que, medida en porcentaje por su relación con el Producto Bruto Interno, es comparable con las crisis de Nicaragua, Bolivia, Costa Rica, Chile y Honduras, países sacudidos por guerras, inseguridad y falta de recursos, la noción de libertad está siempre a punto de ser atropellada por las angustias económicas.

Antes que ninguna otra consideración, la evolución de los salarios y los precios es la regla que utiliza la mayoría de la sociedad para medir la viabilidad del sistema democrático. Es cierto que las soluciones de la crisis —cuya dimensión excede las fronteras nacionales y en muchos renglones es alimentada desde el exterior— llegarán recién en el mediano y largo plazo.

Pero el Gobierno, que en su primer año de gestión hizo del aumento del salario real uno de los puntos principales de su programa económico, no puede exigir hoy a los asalariados una moratoria distributiva, que le pongan punto final a las luchas por una más justa repartición de los recursos nacionales, si ni siquiera ha castigado a los beneficiarios económicos de la dictadura.

Memoria

De persistir en la misma posición, el oficialismo dejará de percibir la distancia que existe entre las legítimas reclamaciones socioeconómicas de las bases laborales y las eventuales manipulaciones políticas de ciertos núcleos dirigentes.

Que Aldo Rico o sus epígonos utilicen la desazón de la gente por la crisis como razón propia no significa que la huelga de los docentes, o una próxima medida de fuerza de la CGT, adquieran automáticamente un sentido desestabilizador del sistema democrático.

Por lo tanto, el excluyente y casi monocorde argumento oficial acerca de las amenazas golpistas puede ser buena réplica para la manipulación política pero desatiende las aspiraciones de bienestar de la mayoría. En ese camino, terminará negociando infructuosamente con sus reales enemigos en vez de multiplicar la solidaridad social con la estabilidad política. La elección del 6 de setiembre existió y es tiempo de rectificar, no de ratificar.

Desoír las pacíficas peticiones de centenares de miles de ciudadanos que se reunieron espontáneamente la pasada Semana Santa y demandaron severo castigo para los insurrectos sólo consiguió desmovilizar a la opinión pública, frustrando la voluntad participativa, pero no impidió el segundo intento de los rebeldes, en enero de este año.

No han pasado noventa días desde Monte Caseros, oportunidad que el Presidente utilizó para asegurar que la democracia tenía tropa propia y para elogiar al actual Estado Mayor del Ejército, y ya hay importantes dirigentes radicales que expresan abiertamente su temor de que la campaña terrorista esté destinada a crear las condiciones para un golpe de Estado.

¿Quién lo daría? La historia nacional enseña que los comandos civiles, y en primer lugar los nacionalistas ultramontanos, suelen hacer la tarea pesada pero son los grupos liberales cívico-militares los que se quedan finalmente con el poder.

Esto lo saben los radicales, a poco que recuerden el primer tramo, en 1955, de la Revolución Libertadora. También lo saben los peronistas, en especial algunos de sus líderes sindicales, si hacen memoria de la trayectoria que siguió la Revolución Nacional de Juan Carlos Onganía a partir de 1966.

En realidad, casi todos los actores políticos lo saben después de la experiencia iniciada en marzo de 1976, cuando el hastío por un gobierno civil ineficiente hizo posible la pasiva recepción de un golpe de Estado que terminó sembrando el terror y se desbarrancó después de la aventura militar en las Malvinas, ocurrida hoy hace seis años.

Fragilidad

Aparte del cruel estruendo de las bombas y del miserable anonimato telefónico —obra posible hasta para un puñado de hombres—, ¿existe peligro en cierne para la estabilidad institucional?

En el frente militar las señales son contradictorias. Una rebelión de coroneles seguidos por capitanes y tenientes implicaría una fractura horizontal del Ejército, primero, y luego de las otras fuerzas, de consecuencias imprevisibles.

Es allí precisamente, en su imprevisibilidad, donde radica la mayor dificultad para conseguir apoyos económicos y políticos, nacionales y externos, sin los cuales la ambición de tomar el poder se reduce a una aventura irresponsable, probable pero no posible.

¿Y si, ante el riesgo de una fractura de ese tipo, los generales se deciden a golpear por mano propia y bajo las mismas banderas que los insurrectos de hoy? La visión propone a Caridi convertido en Pinochet. Esto es pura especulación por el momento, ya que no existe ninguna actitud por parte del jefe del Estado Mayor que justifique tamaña hipótesis. Fuentes gubernamentales y opositoras estiman que en el generalato no hay clima de "fragote" ni voluntad de poder.

Por otra parte, ningún golpe institucional de las Fuerzas Armadas en el continente se dio en el vacío. Menos en el país; siempre han tenido determinado consenso en las elites económicas y políticas, nacionales y extranjeras. La fuerza de los golpistas proviene de la sociedad civil antes que del alineamiento interno de los cuarteles.

Aun en las actuales condiciones de indisciplina deliberativa de cuadros medios del Ejército, todas las pistas indican que esos requisitos básicos no han cambiado. De lo contrario, el clandestino González Naya no se molestaría en hablar de coincidencias con "prohombres de la Nación", ni Rico en aparecer despegado del terror blanco.

En el ámbito internacional, por ahora, hay signos contrarios a cualquier interrupción de la continuidad política. Lejos de ser un problema de conciencia, es un problema de necesidad.

La estabilidad y fortaleza del Estado es una condición básica para el propio interés de las corporaciones trasnacionales que dominan la economía mundial. Estados Unidos debería aumentar su déficit a límites intolerables para las finanzas internacionales si el mercado cautivo de América latina deja de consumir bienes de servicios de ese origen, cuya renta va en apoyo de la alicaída industria estadounidense. Europa y Japón buscan expandir sus propios mercados. Todos necesitan interlocutores previsibles y continuidad de compromisos.

La fragilidad principal de la democracia no está en los cuarteles sino en los locales políticos semivacíos o demasiado entretenidos por sus internas en la cúpula antes que por las preocupaciones de la calle. Es difícil de entender que las principales figuras del radicalismo parlamentario, con viejos métodos estudiantiles, realicen un acto relámpago en la calle Florida para alertar sobre el peligro de golpe y ese mismo día el gabinete nacional se reúna para tratar una cuestión de mediano plazo, la privatización del petróleo, sin ningún pronunciamiento sobre la actualidad.

El énfasis de radicales y peronistas por cruzar de sospechas al adversario es otro de los datos de la diferencia que existe entre la cúspide y la base. Los radicales sostienen que sus primeros opositores "juegan con la suerte de la democracia", y son contestados con reflexiones en voz alta acerca del uso político que podría tener para el oficialismo el estruendo del fundamentalismo nazi.

Los sindicalistas y los empresarios tienen sus propias cuotas de responsabilidad, en la medida que cada sector ha elegido el reclamacionismo como única conducta. Unos por lo que le sacan, otros por lo que no le dan, ninguno interviene en el debate por el interés general.

Cuando se escuchan estos razonamientos, no hay más remedio que recordar que ya se puso en marcha la campaña electoral. Desmerecer los riesgos es tan peligroso como sobredimensionarlos. El modestísimo número de partidarios de Rico que se movilizaron a Plaza de Mayo el miércoles y a Magdalena el viernes puede ser indicativo de la incidencia que tiene ese discurso en la sociedad. Pero esto no exime de los deberes a nadie; más bien los acrecienta.

RICO, UN AÑO DESPUES

Pascua sin motines ni caravanas

Tres ómnibus con simpatizantes de Aldo Rico fueron interceptados en San Nicolás. Sólo llegaron los familiares de los presos.



TELAM

Dos tanques de los que participaron en el operativo de seguridad alrededor del penal.

Un año después del levantamiento en Campo de Mayo, Rico tuvo un Viernes Santo en paz.

El ministro de Gobierno bonaerense, Luis Brunati, confirmó ayer que tres ómnibus que se dirigían al penal de Magdalena, en donde permanecen detenidos por rebelión 36 militares, incluidos su cabecilla, el teniente coronel Aldo Rico, fueron obligados a retornar a su lugar de origen, en tanto el clima reinante en torno del Regimiento 8 de Tanques era por la noche, de absoluta tranquilidad.

Sobre las 18 había sido prácticamente levantado un vasto operativo de la policía bonaerense que fue dispuesto sobre las rutas de acceso al penal militar con el fin de evitar posibles incidentes protagonizados por grupos riquistas. El operativo de seguridad incluyó el despliegue de unos 200 efectivos que se ubicaron en distintos puntos de la ruta 11 y en torno al penal, que fue sobrevolado permanentemente por dos helicópteros. Mientras hasta media tarde las guardias reforzadas del regimiento impedían la detención de vehículos, ocho tanques y dos tanquetas hacían una ostensible muestra de presencia, aunque sin tripulación.

El ingreso de visitantes, familiares directos de los detenidos, comenzó tal cual estaba previsto a las 14 y se prolongó hasta las 18, mientras a pocas decenas de metros se desarrollaba un partido de fútbol entre soldados y los pobladores de la zona pescaban bagres en los arroyos cercanos.

Al explicar la detención de los tres ómnibus con destino a Magdalena, Luis Brunati dijo que "dos de los micros venían de la provincia de Tucumán y un tercero de Salta, los que fueron identificados a través de los datos de número de patente y los nombres de las empresas para las que trabajan". Los vehículos ocupados por civiles, una vez detenidos en San Nicolás recibieron la orden de regresar a su lugar de origen.

Mientras Magdalena recibía visitas y no disturbios, en otras unidades militares comenzaba a circular el boletín número 8, *Fortaleza*, que el teniente coronel Aldo Rico viene redactando semanalmente. El cabecilla de las rebeliones de Semana Santa y Monte Caseros afirma en esta última edición que "habrá en los próximos días ataques a unidades" del Ejército, los cuales serán adjudicados a quienes propugnan el Operativo Dignidad, como una excusa —según Rico— para "decretar el estado de sitio" y profundizar la "purga" en el seno de la institución.

"Grupos subversivos", afirma Rico sin precisar cuáles, "están aprovechando la situación conflictiva y el estado de indefensión psicológica del Ejército para atacar en los próximos días unidades de batalla" que "serán adjudicados a un inventado grupo OAS". El líder carapintada afirma en *Fortaleza* número 8 que los simpatizantes del Operativo Dignidad "no tienen nada que ver con los atentados, asaltos, robos y versiones infundadas sobre la presunta fuga de detenidos... se trata de una maniobra del Gobierno para hacernos responsables de esos hechos". En este último boletín, fechado el 1º de abril, introduce, como en las anteriores ediciones, frases de teólogos católicos como Royo Marán, Pablo VI y el cardenal de Pretz, Juan Pablo de Gondi, inscriptos a manera de acápites. Según lo afirmó un familiar directo del responsable editorial de *Fortaleza*, Aldo Rico, seis carillas en tamaño oficio circulan semanalmente en unidades militares de Misiones, Corrientes, Formosa, Neuquén, Córdoba, Mendoza, San Luis, Santa Cruz, Buenos Aires, Salta y Tucumán.

La publicación está subdividida en temas, el primero de los cuales se refiere a lo que Rico denomina "Ambito Psicosocial", en el que constan análisis de los titulares semanales de la prensa. El segundo tema es el "Ambito Político", destinado al quehacer de los partidos y el Gobierno. Al llegar a "Ambito Militar", se pueden leer las reflexiones de Rico sobre el impacto causado en el Ejército por el pase a la clandestinidad de oficiales que le fueron fieles, así como la situación creada en los regimientos en que se registraron "relevos producidos por orden del actual jefe del Ejército". Luego de haber vaticinado ataques a unidades militares, Rico afirma que episodios como los vividos en Tucumán "pueden volver a suceder en los próximos días en otros puntos del país".

En *Fortaleza* hay una tercera profecía de Aldo Rico ya que asegura que, en torno a la rebelión de Semana Santa, "se verán involucrados en poco tiempo más los generales Ríos Ereñú, Vidal, Balza, Dasso, además de los coroneles Massey, Quevedo, Kriegger y el brigadier Juliá". Tras aseverar que: "Las Fuerzas Armadas están en condiciones de hacer frente nuevamente a Gran Bretaña, pero la población sigue confiando en la parodia del Poder Ejecutivo Nacional", Rico lanza una última advertencia referida a la situación política nacional: el no pago de impuestos y "la ineficiencia política puede desembocar próximamente en una generalización de la desobediencia civil no violenta".

Medio kilo de trotyl y falsas alarmas

Una carga de medio kilogramo de trotyl, hallada en un baño de la terminal de ómnibus de La Plata, fue detonada por personal especializado de la Policía de la Provincia de Buenos Aires y la explosión sólo provocó daños materiales. Este fue el suceso más grave de los ocurridos el jueves y el viernes de Semana Santa, signados por una veintena de llamados telefónicos anónimos con falsas denuncias sobre la colocación de bombas en lugares públicos, entre ellos Argentina Televisora Color (ATC) y Canal 11, en este caso cuando se estaba grabando un programa con la participación de niños, y también en el comando de la Armada. Otra falsa denuncia se produjo en el vuelo nocturno de Aerolíneas Argentinas a Mendoza, que obligó a evacuar el avión cuando estaba a punto de despegar.

Ayer, a pesar del feriado, el ministro del Interior, Enrique Nosiglia, concurrió a su despacho de la Casa de Gobierno y recibió a mediodía al jefe de la Policía Federal, comisario Juan Pirker. La reunión duró una hora y se analizó la marcha de la investigación sobre los atentados en tres cines de Buenos Aires y la "acción psicológica" de las falsas denuncias anónimas. Estuvo presente el vocero presidencial, José Ignacio López, quien luego se dirigió a la residencia de Olivos, donde informó al presidente Raúl Alfonsín sobre lo conversado con Pirker.

Una fuente oficial dijo que sólo fue una "reunión de rutina". El jueves, a las 10.30, Pirker, Nosiglia y los secretarios del Interior, Juan Gauna; de Defensa, Raúl Alconada Sempé; y de Inteligencia de Estado, Facundo Suárez, habían analizado la situación durante más de dos horas. Al finalizar ese encuentro, Pirker dijo que no tenía "ninguna novedad" que comunicar y eludió referirse concretamente a una versión sobre la detención de dos sospechosos.

La prudencia de Pirker ante la prensa quedó justificada poco después, cuando la policía confirmó la detención y casi inmediata liberación de dos menores que habían sido sorprendidos en las inmediaciones de ATC, minutos más tarde de recibida la falsa denuncia sobre la colocación de una bomba en el estudio cinco de la emisora. Fueron liberados cuando se comprobó que no tenían nada que ver con los hechos.

El jueves, hubo llamados sobre presuntas bombas en ATC; en la esquina de Figueroa Alcorta y Dorrego; en General Paz y Maipú; Yapeyú y Rivadavia; Potosí al 4000; Lavalle 895; Serrano al 2400; Perón y Florida; en el Automóvil Club Argentino (ACA); en la planta potabilizadora de Obras Sanitarias; en el Palacio de Tribunales y hasta en el Edificio Libertad, sede de la Armada. Este caso se conoció a través del contralmirante (R) Horacio Zaratiegui, quien aseguró que también recibió un llamado anónimo en el que se le dijo que había una bomba en su casa. El ex secretario de la Armada durante la gestión de Emilio Massera atribuyó la amenaza "a sectores vinculados con el gobierno radical".

El viernes comenzó con una alta dosis de dramatismo cuando a las 0.15, un nuevo llamado anónimo alertó sobre una presunta bomba en la terminal de ómnibus de la ciudad de La Plata. La brigada antiexplosivos de la policía bonaerense halló en uno de los baños de damas, detrás de uno de los sanitarios, un paquete que contenía medio kilogramo de trotyl. La policía desalojó el lugar e hizo estallar el artefacto sin moverlo del lugar, provocando daños en las instalaciones pero no víctimas.

Los allanamientos que pidió la ultraderecha

"Los resultados fueron absolutamente negativos, no se encontró nada fuera de lo normal", aseguró el juez federal Néstor Blondi, respecto de los allanamientos que realizó como consecuencia de la denuncia hecha por la agrupación de ultraderecha, Alerta Nacional, sobre la existencia de armas de guerra en comités radicales, clubes judíos y ministerios. "La denuncia es sospechosamente falsa", afirmó el magistrado.

Alejandro Biondini, líder de la pequeña agrupación autodenominada como "peronista de ultraderecha", denunció públicamente y ante el juez Blondi que los últimos atentados fueron hechos por el Gobierno, la Junta Coordinadora Nacional y la agrupación universitaria Franja Morada. Con este mismo criterio, aseguró que se guardaban armas de guerra y explosivos en la sede del Ministerio de Educación, la imprenta del Congreso de la Nación, el club Macabi de San Miguel, y la Dársena C-5 del puerto de Buenos Aires. Todos los resultados fueron negativos, lo que obligó al magistrado a rechazar la denuncia por carecer de fundamentos.

Pese al rechazo de Blondi, Biondini se apresuró a efectuar otra denuncia: unas diez personas, fuertemente armadas, detuvieron a su colaborador Enrique Barrios, sin que se conozca aún su paradero. El director del periódico *Alerta Nacional* presentó un hábeas corpus en favor de Barrios, a quien, según su versión, lo secuestraron en la madrugada del jueves último en su domicilio, que está a menos de una cuadra del Departamento Central de la Policía Federal.

"Fueron unas siete personas que parecían policías, aunque no se identificaron, que rompieron la puerta a patadas y entraron preguntando qué relación tenemos con (Aldo) Rico", contó a **Página/12** la mujer del secuestrado, Silvia Tarifa, en su domicilio de la calle Luis Sáenz Peña 469. Una vivienda modesta, en la que de distintas paredes colgaban los retratos de Rico, el líder libio Muamar Gadafi, Juan Manuel de Rosas, Herminio Iglesias —una foto autografiada—, y del ex presidente Juan Domingo Perón. También un banderín de la Escuela de Infantería, junto a la imagen de la Virgen María.

"A mí también me quisieron llevar en un camión —agregó Tarifa—, pero me tiré al suelo en la calle y me puse a gritar, entonces se fueron y me dejaron." Otros integrantes de Alerta Nacional, que también se encontraban en la casa, acusaron directamente al gobierno nacional.

Biondini, quien en la movilización del miércoles último en Plaza de Mayo se reconoció militante de la ultraderecha, vinculó este presunto secuestro con los últimos atentados y su anterior denuncia, la que ya fue rechazada por el juez Blondi.

Opinión

Por Washington Uranga

Utilización de símbolos religiosos

La gente no se equivoca. Ni se deja engañar fácilmente. Con el mayor esfuerzo de los organizadores de la "marcha por la fe y la recuperación nacional bajo la advocación de la Santísima Virgen", apenas lograron juntar dos centenares de fanáticos el pasado miércoles en la Plaza de Mayo. Una concurrencia que, si no fuera por las circunstancias que vive el país, no daría motivo para ocupar ni un centímetro de columna de cualquier diario.

Tampoco sirvió en este caso el recurso a los símbolos religiosos, un ardid frecuentemente utilizado por la derecha argentina, incluso desde el mismo gobierno cuando tuvo la oportunidad de ejercer el poder en cualquier circunstancia.

Carentes de banderas que aglutinen tras de sí a sectores importantes de la sociedad, este autodenominado "grupo de argentinos católicos" pretendió utilizar la religión de la mayoría del pueblo para encubrir, en el marco muy especial de la Semana Santa, una convocatoria apócrifa que por cierto nada tenía que ver ni con la Virgen, ni con la pretendida condición de católicos de los convocantes.

Cabría en este caso aplicar la reflexión de los obispos católicos latinoamericanos en Puebla (1979), cuando, al hablar sobre la "ideología de la seguridad nacional" y en particular sobre los regímenes totalitarios surgidos a su amparo, denuncian que "en algunos casos pretenden amparar sus actitudes con una subjetiva profesión de fe cristiana".

El caso de la convocatoria del último miércoles a Plaza de Mayo, a la que se suma otra hecha para hoy 2 de abril a reunirse en el Santuario de Luján, no es la primera que estos grupos de mesiánicos autoidentificados como católicos hacen mediante la utilización de símbolos religiosos.

Por la misma razón llama la atención la falta de una reacción, por lo menos de las mismas proporciones, de parte de las más encumbradas autoridades de la Iglesia Católica, generalmente preocupadas por defender la ortodoxia del mensaje frente a las desviaciones o a la utilización política de los símbolos por parte de grupos que la jerarquía no considera "en comunión" con la Iglesia.

Hubo excepciones. Algunas voces católicas, incluidas las de muy pocos obispos, se levantaron. Pero aunque sólo sea por una cuestión de proporciones era lógico esperar una respuesta más contundente, que además sirviera para dejar en claro al conjunto de la ciudadanía el grado de representatividad de estos grupos reiteradamente autotitulados católicos respecto de la institución eclesiástica, y lo que es más importante, la actitud de la jerarquía católica frente a sus propuestas.

Manzano propone que el PJ llame a una marcha contra el terrorismo

La manifestación, según el dirigente renovador, debiera ser multipartidaria. Continúan los repudios, entre ellos el de 16 agrupaciones de Córdoba, mientras Menem reclama pena capital para los responsables.

El presidente del bloque justicialista de la Cámara de Diputados, José Luis Manzano, le propondrá a la conducción nacional de su partido que se reunirá el próximo martes, la realización de una "marcha en defensa de la democracia". En tanto, el gobierno cordobés que encabeza Eduardo Angeloz convocó a todos los partidos provinciales a ratificar su compromiso democrático por medio de un documento en el que se culpó "a los sectores de ultraderecha que se autoexcluyeron de las reglas del estado de derecho" por la ola de atentados de los últimos días.

Las 16 agrupaciones políticas encabezadas por el radicalismo y el peronismo cordobeses ratificaron también su compromiso "con todos los medios constitucionales para defender el sistema democrático, que es el único en el cual pueden alcanzarse los legítimos anhelos del pueblo argentino".

Voceros peronistas dijeron a **Página/12** que "la propuesta de convocar a una marcha se originó en la dirigencia renovadora que apoya el binomio Antonio Cafiero-José Manuel de la Sota y tiene el objetivo de movilizar a todo el espectro partidario en favor del sistema y de su credibilidad ante la gente". Agregaron que "Cafiero y la renovación deben ponerse a la cabeza de quienes buscan defender la democracia, porque el gobierno radical perdió credibilidad en la gente y no tiene posibilidad de repetir la convocatoria de la Semana Santa del año pasado".

Por otro lado, los renovadores actualizarán el pedido de integrar una comisión bicameral que se aboque a la investigación de los hechos que atentan contra la estabilidad de la democracia y otra que trabaje en la legislación y control de los servicios de inteligencia, ya que fue discutido meses atrás con el titular de la SIDE, Facundo Suárez.

En el sector del peronismo que responde al gobernador de La Rioja, el propio Carlos Menem reclamó ayer la "pena de muerte" para quienes colocaron las bombas en los cines, a los que tildó de "elemento excremental". "Así como dije que había que aplicar la pena de muerte a los traficantes de drogas, en este caso habría que modificar también el Código Penal para establecer la pena de muerte para los que obran de esta manera", dijo el precandidato presidencial.

Mientras tanto, continuaron ayer las expresiones de repudio a la ola de atentados y amenazas y de ratificación de compromiso democrático, entre las que se destacó la del presidente de la Cámara de Diputados, Juan Carlos Pugliese, quien al arribar al aeropuerto de Ezeiza desde Japón instó "a mantenernos unidos y seguir trabajando" como forma de rechazo a los últimos episodios terroristas que "hacen tanto daño dentro y fuera del país".

El Movimiento de Integración y Desarrollo fue todavía más explícito al criticar "la política económica que les sirve (a los que pusieron las bombas) como caldo de cultivo", aunque también dejó claramente expresada su posición en contra de los atentados.

En cambio, los organismos de derechos humanos y los partidos ubicados a la izquierda del espectro político centraron su posición a partir del juzgamiento del pasado, como el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) que dijo que "los atentados tienen como única finalidad convencer a la ciudadanía de que las soluciones a la crisis que vivimos pasan sólo por la paz de los cementerios que implanta sólo una dictadura", o el Partido Demócrata Cristiano que afirmó que "a los sectores que amenazan a nuestro pueblo no se los calma liberando a más responsables del genocidio del Proceso". En igual sentido, el bloque de diputados intransigentes expresó que "el gobierno nacional debe individualizar y castigar ejemplarmente a los responsables de estos hechos criminales, dejando en claro que en la Argentina no debe existir impunidad para los que atenten contra la democracia".

El secretario de Acción Cooperativa, Héctor Polino, fue uno de los pocos que señaló con mayor precisión a los posibles responsables de los atentados al expresar en un comunicado de prensa que "los carapintada que intentan impedir la consolidación del proceso democrático, son sectores reaccionarios y fascistas que intentan impedir el progreso y desarrollo del país".

Cafiero, las bombas y los inundados



"Lo único que buscan con estos atentados es que nos preocupemos excesivamente, pero son de una dimensión muy menor al impacto que han causado", aseguró, poco antes de participar del Via Crucis que anualmente se realiza en Tandil, el gobernador bonaerense Antonio Cafiero. Junto al vice, Luis Macaya, el precandidato presidencial subió el Monte Calvario, arrodillándose en cada estación, y pidiendo en sus rezos "por los carenciados, los inundados y por todo el país".

LA OLA DE ATENTADOS

Tres obispos con tres posiciones

Al término de la misa de jueves santo, el cardenal primado de la Argentina, Juan Carlos Aramburu, aprovechó el contacto con la prensa para repudiar "la violencia, la intimidación y la división", a los que de ninguna manera consideró como "los medios adecuados" para la pacificación. El relato exhortó a que "reflexionemos los argentinos, nos serenemos y busquemos lo que contribuye al bien común".

La nítida condena de Aramburu hacia los atentados de los últimos días contrasta con las declaraciones del obispo de La Plata, Antonio Quarracino, quien dijo que "estos fenómenos ocurren porque existe una enfermedad". Quarracino, quien fue mencionado para suceder a Aramburu como cardenal primado cuando éste se retire, no ofreció precisiones sobre la enfermedad diagnosticada.

El presidente del equipo de Pastoral Social, monseñor Justo Laguna, afirmó que "hace tiempo que los argentinos ya dijimos nunca más a la violencia". En declaraciones formuladas a ATC, Laguna puso distancia con los grupos que el miércoles desfilaron por Plaza de Mayo con símbolos católicos, los que reclamaron además la libertad de Aldo Rico. "La religiosidad no se puede mezclar con la política", puntualizó el obispo de Morón.

Las iglesias evangélicas invitaron ayer a todos los cristianos a orar, a pronunciarse y a actuar con decisión y sin miedo, "resistiendo activamente a todas las formas de violencia de cualquier signo ideológico que sean". Los evangélicos critican que los atentados realizados en lugares de intenso movimiento público (cines, calles céntricas y un templo católico) hayan dañado a víctimas inocentes.

La Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA), "como parte integrante de la sociedad argentina", expresó su "adhesión incondicional al sistema democrático".

La DAIA publicitó su "más enérgico repudio ante la ola de atentados terroristas" y exteriorizó "su profundo pesar por las lesiones —trágicas en el caso de un servidor público— que provocaron en las víctimas estos hechos criminales".

EX COMBATIENTES DE MALVINAS

Recuerdos del 2 de abril

Agrupamientos de izquierda y derecha del espectro ideológico convocan hoy a sendas evocaciones del sexto aniversario de la recuperación de las islas Malvinas bajo el gobierno militar del general Galtieri.

Bajo la consigna "Fuera ingleses y yanquis de Malvinas" la coordinadora nacional de centros de ex combatientes en Malvinas reclamará hoy —en un acto convocado para las 18 frente al Obelisco— "la reglamentación de la ley 23.109 que contempla la asistencia promulgada en noviembre de 1984, pero que no se aplica aún y no ha sido reglamentada". La recordación contará con la adhesión de Lucía Alberti, Roberto Digón, Lorenzo Pepe, Oscar Alende, Raúl Rabanaque Caballero, los gobernadores de Entre Ríos Jorge Busti y de La Pampa Néstor Ahuad y las juventudes Peronista, Peronista Revolucionaria, Intransigente, Comunista, del MAS, entre otras agrupaciones.

"Nuestra reivindicación no tiene absolutamente nada que ver con las posturas de los carapintada, porque nosotros no reivindicamos el papel de las Fuerzas Armadas en Malvinas y además, condenamos la represión de la dictadura", aclararon los organizadores del acto cuya coordinadora nuclea a 34 centros de todo el país. La declaración de convocatoria al acto frente al Obelisco y posterior marcha hacia la Torre de los Ingleses dice que "el conflicto de Malvinas es la cabal expresión del conflicto Norte - Sur; la acción de las grandes potencias en la zona atenta contra la soberanía nacional en las islas y pretende internacionalizar el conflicto involucrando en la disputa Este - Oeste al mismo".

Poco antes de la concentración de los ex combatientes, una denominada "Peregrinación por la Patria" convocó a una marcha con destino al santuario de Luján invocando la "resurrección de Cristo y nuestra Patria" y por "la unidad nacional frente a los imperialismos". La comisión de "peregrinos" informó que la marcha se iniciará en la plaza de Morón y que en el camino se unirán otros caminantes que previamente se concentrarán en la iglesia de San Cayetano en Liniers y en la rotonda de la Tablada.

La Confederación General del Trabajo, al rendir homenaje ayer a los ex combatientes a través de un comunicado, dijo que ellos "comparten hoy las angustias de sus padres y hermanos empeñados en rescatar el destino nacional y la felicidad de los humildes, contra planes de miseria y dependencia alimentados y sostenidos por los mismos que se confabularon contra nuestra soberanía". Un senador provincial justicialista —adherido al menemismo— evocó también la "justa y necesaria recuperación" de las Malvinas y consideró que la voluntad popular "se expresa hoy solidariamente contra la ofensiva norteamericana en Nicaragua y contra el intento de quebrar la continuidad de la política torrijista en Panamá encarnada por el general Manuel Antonio Noriega".

El Presidente va a misa

El presidente Raúl Alfonsín asistirá a la misa que se oficiará en la iglesia Stella Maris el próximo lunes, a las 10, en recordación de los caídos en el Atlántico Sur, durante la guerra de las Malvinas. El oficio religioso estará a cargo del obispo castrense monseñor Miguel Medina y asistirán los ministros del Poder Ejecutivo, los jefes de estados mayores del Ejército, la Marina y la Aeronáutica, oficiales superiores de las tres armas y legisladores nacionales.

En las provincias también se realizarán actos en conmemoración del desembarco de las tropas argentinas en el archipiélago, el 2 de abril de 1982. Aunque, de acuerdo a los documentos emitidos por las distintas gobernaciones, en las justicialistas el tono de la recordación es más enfático que el utilizado por el gobierno nacional.

En Salta, por ejemplo, el Poder Ejecutivo decretó feriado provincial para hoy, y destaca "la importancia de la gesta" y que "el pueblo argentino mantiene latente el deseo y la inquebrantable decisión de recuperar las australes tierras que por derecho propio pertenecen a la Nación". La medida también aspira a "rendir justiciero homenaje a aquellos que inmolaron sus vidas en aras de la soberanía nacional, y a nuestros veteranos de guerra".

En el Chaco el gobierno provincial dispuso recordar la fecha con una ceremonia frente al mástil central de la ciudad de Resistencia. Al respecto, el gobierno chaqueño dio a conocer un documento en el que recuerda "la valerosa misión cumplida por jóvenes argentinos que permitiera izar nuevamente nuestras banderas en las islas después de más de un siglo y medio de usurpación". Y señala que la fecha "debe ser recordada como un hecho que motive a las nuevas generaciones para recuperar finalmente para el patrimonio nacional" ese pedazo de suelo patrio.

En la ciudad de Tandil el gobernador bonaerense, Antonio Cafiero, presidirá la ceremonia organizada para rendir homenaje a los caídos en Malvinas. El acto, que comenzará a las 10, contará con la presencia del vicegobernador Luis Macaya, miembros del gabinete bonaerense e intendentes de distritos vecinos.

Acuerdos con países árabes para un cohete que no se hizo

El consorcio aeroespacial alemán Messerschmitt Boelkow Blohm (MBB) confirmó que mantuvo hasta hace poco tiempo un acuerdo de cooperación con la Argentina, Irak y Egipto para el desarrollo de un cohete con un radio de acción de 120 kilómetros. "Esto pertenece al pasado, porque MBB ya no está más involucrado en ese programa", señaló en la sede central de Munich un portavoz de la empresa.

Si bien no se informó sobre la fecha exacta en que se dejó sin efecto el acuerdo, el portavoz empresario prometió para el martes próximo una declaración completa sobre este tema. Una revista árabe saudita editada en Londres, *Al-Majalla*, afirmó que la cooperación de la empresa con esos tres países comenzó hace cinco años y que los iraquíes financiaron labores del consorcio alemán en la Argentina, con participación egipcia, para desarrollar los cohetes SS-300. El portavoz de la MBB confirmó lo publicado por la revista árabe, pero se negó a brindar mayores detalles.

Respecto del tipo de proyectil en el que se estaba trabajando, la MBB aseguró desconocer su denominación específica —"ni siquiera tenía nombre aún", agregaron—, pero aclararon que "se trataba de un tipo de cohete que pudo ser exportado con permiso del gobierno de Alemania Federal según la ley de control de armamentos, y que su alcance no era mayor a los 120 kilómetros".

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Pascuas previstas

De cara a Felices Pascuas, a mediados de marzo circulaban, casi oficialmente, tres hipótesis de conflicto. De menor a mayor: acción psicológica con amenazas y atentados indiscriminados de fuerte impacto en la clase media (estaciones de subte, cines); marcha carapintada a Magdalena y breve toma simbólica de la Casa Rosada, previa concentración en la Plaza. Por el momento se cumplió sólo la primera y, como hace un año, no es descartable que la inmediata y unánime reacción de todos los sectores haya sido decisiva para el paso atrás de la murga del betún. Esta vez el pueblo en la calle fue reemplazado por papeles con membrete, pero algunos de éstos revelan la falta de espacio del golpismo con una simbología inédita históricamente: allí está, entre otros, el suscripto por el capitán retirado que preside la fuerza derechista más importante del país.

La medicina aplicada por los partidos y organizaciones democráticas, junto con aquellos de repugnante pasado que hoy no tienen más remedio que acompañarlos, debió ser nuevamente curativa. La histeria internista y politiquera de la clase dirigente no tenía tiempo para la prevención. Y la seguridad de que "algo" pasaría en Semana Santa era de tan fácil pronóstico como el paro docente y la quiebra financiera de varias provincias. O como lo es el crac que sufrirá la City en algún pasaje cumbre del festival de bonos. Pero no hay síntomas de aprendizaje. Cada bonaerense evacuado o con el agua al cuello encuentra que el Reconquista o las zonas bajas son infinitamente menos importantes que las encuestas sobre candidatos presidenciales, y cada Rico que amenaza se topa con autoridades inermes frente a un humor social que lo incita a seguir matoneando.

Ese clima callejero está tan lejos de abonar cualquier intentona militarista, como cerca de la resignación definitiva en cuanto a que esta dirigencia civil pueda dotar de mínima justicia social a la democracia política. Y la seguridad es a lo primero tanto como el peligro a lo segundo.

Hace hoy seis años, la dictadura comenzaba a protagonizar un delirio capaz de no dejarle otro camino que una escapada humillante. Se enterraba en la fosa que no había logrado cavarle un pueblo que no la venció con lucha. Producto de ese empate entre la autoderrota de los unos y el inesperado protagonismo de los otros, el nuevo sistema surgía condicionado gracias a la carencia de auténticos vencedores en el lado del campo popular. Aun así, era y es la única ruta posible para acumular fuerzas renovadas, experiencia y movilización. No para volver a otorgarle al enemigo una de las letras que siempre le fue indispensable: el descontento social.

Pero exactamente eso es lo que están promoviendo el posibilismo oficialista y la mera retórica opositora.

CONFLICTO DOCENTE

La CTERA apuesta al todo o nada

La pugna entre las autoridades educativas —tanto nacionales como provinciales— y la CTERA entrará durante la cuarta semana de paro en su faz decisiva.


Gustavo Gilabert

Mary Sánchez, secretaria gremial de la CTERA y titular del SUTEBA.
"Si no se unifican los salarios en todo el país, la huelga sigue."

El lunes, cuando el paro por tiempo indeterminado que dispuso la CTERA entre en su cuarta semana, se iniciará la etapa más dura de la confrontación entre el gremio docente y las autoridades educativas de cada jurisdicción. Un anticipo de esta situación lo dieron desde el martes pasado las asambleas de base y plenarios regionales de los sindicatos educativos, que en todos los casos rechazaron ofertas parciales que intentan desnacionalizar el conflicto —lo cual significaría un duro golpe para la Confederación—. Sin embargo, la apuesta más fuerte de los maestros y profesores sigue pasando por la solidaridad que pueda recibir de la CGT, cuya adhesión a través de un paro general por ahora no es más que una hipótesis.

El Ministerio de Educación mantiene en pie su propuesta de 550 australes para los docentes nacionales, el mismo ofrecimiento que ya formuló la provincia de Buenos Aires, el miércoles último, por boca del director general de Escuelas, Antonio Salviolo, aunque el gobernador Antonio Cafiero anunció que el lunes hará una nueva oferta. En Mendoza la cifra trepa a 630 —con un adicional que superaría los 100 australes—. En San Luis alcanza solamente a 500. La cifra más atractiva, hasta el momento, continúa siendo la otorgada por la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, que es de 700. El martes próximo tanto Santa Fe como Entre Ríos intentarán negociar con los gremios locales.

El único de los planteos que llegó a formalizarse fue el de la Comuna metropolitana, que firmó un compromiso de partes con la Confederación Argentina de Maestros y Profesores (CAMYP) y el Centro de Profesores y Auxiliares (CPA), dos organizaciones de personal jerarquizado que no integran la CTERA. La primera entidad tiene unos 1500 adherentes, contra los casi 9000 afiliados a distintos sectores de la CTERA.

En la CAMYP militaba el dirigente Alfredo Bravo cuando fue elegido titular de la Confederación de Trabajadores de la Educación. Pero en épocas de la dictadura, tras la detención de Bravo, CAMYP decidió retirarse de la entidad nacional. Cuando Bravo recuperó su libertad, ratificó su pertenencia a la CTERA. La CAMYP, entonces, lo expulsó de sus filas.

Domingo Solimano, titular de la Unión Docentes Argentinos y secretario adjunto de la CTERA, repudió la actitud de CAMYP y agregó que no hablaba de la representatividad de dicha entidad "porque tiene muchos afiliados pasivos, por eso sé que está construyendo panteones".

La Unión de Maestros Primarios, que reúne a unos 6500 docentes, anticipó que este lunes se van a presentar unos mil "recursos de amparo colectivos" ante la decisión de la Comuna metropolitana de descontar los días de huelga", y consideró que "la mejor propaganda para nuestro paro es la que está haciendo Enrique Mathov, con su actitud rupturista y por su subestimación del trabajo docente". La UMP realizará mañana a las 17 un festival en el Obelisco, bajo la consigna "por el triunfo de nuestra lucha".

Respecto al conflicto a nivel nacional, Solimano consideró que "este paro ya cumplió su objetivo: creó conciencia en todos los sectores de la sociedad sobre la necesidad de aumentar los salarios docentes para lograr una mejor calidad educativa". Anticipó que "el paro va a seguir".

En cuanto al prometido paro general de la CGT, en apoyo a la lucha de los maestros, un dirigente gremial de los docentes reflexionó que "depende del desarrollo del conflicto de los bancarios y los estatales, porque si es solamente por los maestros, lo veo difícil".

Delibera en Paraná el Congreso de la JUP

***(Desde Paraná)* Con la presencia de 250 delegados y alrededor de 800 activistas comenzó a deliberar en Paraná, el Congreso Nacional de la Juventud Universitaria Peronista. El encuentro se propone discutir el accionar de esa organización en el ámbito estudiantil, pero también tomará posición frente a la política interna partidaria y las perspectivas que se abren ante un eventual triunfo del justicialismo en 1989. Por último, se elegirán las nuevas autoridades de la JUP, cuyo máximo cargo ya tiene un nombre seguro: el representante de la regional litoral, Miguel Altamirano.**

En el acto de apertura, realizado el jueves, los jóvenes no eludieron en sus cánticos las referencias obligadas a la interna que enfrenta a Antonio Cafiero con Carlos Menem. Mientras algunos —especialmente los de La Rioja— vitoreaban a su gobernador, otros —del territorio bonaerense— insistían con el "Volveremos, volveremos, de la mano de Cafiero". Finalmente, privó lo que ya es una decisión unánime del consejo nacional de la JUP, que pasa por mantenerse prescindientes de "un proceso que —según manifestara a **Página/12** el actual titular de la entidad, Fernando García— no le hace falta al peronismo". Toda una definición a la que la barra jupista le puso su propia letra: "No queremos un partido, un partido liberal, queremos un movimiento, nacional y popular".

La reunión, puesta bajo la advocación del militante Alfredo Genovesi (asesinado en Lanús el año pasado) contó como oradores principales al intendente de Paraná, Mario Moine, al dirigente juvenil local Diego Fernández y al diputado nacional José "Conde" Ramos. Este último, recibido bulliciosamente por quienes hasta hace poco eran sus pares en la militancia partidaria, señaló "la necesidad de recrear la unidad y el compromiso para ir plasmando un programa auténticamente revolucionario". Luego enfatizó: "No creemos en proyectos personales o mesiánicos, sino en los que colectivamente desarrollan todos los días la militancia desde abajo".

Los estudiantes respondieron al son de varios bombos: "No nos pudo López Rega, no nos pudo Isabel, no nos pudo el Proceso, aquí está la PJ".

EL PARO PROVOCO INCONVENIENTES

El tren a Mar del Plata ya circula normal

Los servicios de trenes entre Buenos Aires y Mar del Plata quedaron normalizados ayer al levantarse el paro decretado el jueves por los ferroviarios de la localidad de Maipú, que provocó numerosos inconvenientes entre los frustrados pasajeros, que valijas en mano pensaban pasar las Pascuas en la "ciudad feliz".

La medida de fuerza en reclamo de mejores prestaciones en la obra social fue levantada luego de un acuerdo firmado por la empresa Ferrocarriles Argentinos y las organizaciones sindicales Unión Ferroviaria, Fraternidad y Asociación de Señaleros. En el acto de compromiso firmado el jueves, la empresa se comprometió a realizar el pago de facturas de farmacias y de prestaciones asistenciales en las estaciones ferroviarias de Sevigne, Dolores, Guido, Maipú, Lezama, Castelli, Labardén, Parravicini y Las Armas, todas pertenecientes al ramal que une Buenos Aires con Mar del Plata. El acuerdo señala que "el beneficio no sólo alcanzará al personal en actividad, sino también a los jubilados del sector".

El sorpresivo paro declarado por el personal ferroviario de la ciudad de Maipú creó graves inconvenientes a las miles de personas que ya habían adquirido pasajes en tren con destino a Mar del Plata para el día jueves.

Centenares de frustrados pasajeros se congregaron en la estación Constitución del Ferrocarril Roca y reclamaron, algunos en airado tono por la cancelación de los servicios, viviéndose así momentos de gran tensión. Si bien la empresa dispuso la devolución del importe de los pasajes ante la imposibilidad de despachar los trenes, quienes habían adquirido los billetes exigían el cumplimiento del servicio, afirmando que por la fecha, Semana Santa, los micros y los aviones con destino a Mar del Plata ya estaban colmados.

El gremio había justificado su decisión explicando que hasta ese momento "no habían dado resultado alguno las permanentes e intensas gestiones que a distintos niveles hemos encaminado con el objeto de tratar de encontrar algún principio de solución a la caótica situación".

Un vocero del personal que estuvo en conflicto en Maipú, señaló que "éste es un problema que llevaba más de tres meses sin solución pero ahora, como la empresa tuvo la enorme presión de los pasajeros para esta fecha, tuvo que conceder nuestros justos reclamos".

El grupo empresario de los 16 pasará en limpio sus críticas

Pasado mañana, el grupo de las 16 cámaras patronales analizará un texto con mucha crítica y ninguna propuesta.

Los principales dirigentes de las cámaras empresarias que conforman el denominado "grupo de los 16" analizarán pasado mañana el documento que elaboró la comisión redactora que fue designada para el caso, cuyo contenido es abiertamente crítico de la política económica oficial, aunque no incluye ni propuestas de cambio ni un programa alternativo. En caso de que el documento sea aprobado en la reunión del lunes, el presidente Alfonsín recibirá un ejemplar del mismo en el curso de la semana.

La primera versión del documento al cual tuvo acceso la agencia Noticias Argentinas pone énfasis en los temas que habitualmente son blanco de las críticas que los empresarios le hacen al Gobierno: control de precios, gasto público, presión tributaria, intervencionismo estatal, sesgo antiexportador, inestabilidad de la política cambiaria y elevadas tasas de interés.

No estuvo ausente la mención al fenómeno inflacionario, cuya "persistencia y agravamiento ponen a las claras el fracaso de las políticas de control de precios", y cuya causa —según la óptica patronal— es "la continua tendencia al aumento del gasto público y el acentuado grado de intervencionismo estatal".

En el marco de la disputa que mantiene enfrentados a los empresarios con el Gobierno desde la aprobación del paquete impositivo, el trabajo de cuatro carillas subraya que "el Estado extrae de la comunidad un monto de recursos que no guarda relación alguna con la calidad y cantidad de bienes que provee". Pese a que el documento no rescata ninguna de las acciones del Gobierno en materia económica, la frase anterior puede entenderse como un tácito apoyo a las iniciativas privatizadoras del ministro Rodolfo Terragno.

Tal como hicieron las dos máximas autoridades de la Unión Industrial Argentina —Eduardo de la Fuente y Gilberto Montagna— durante el debate televisivo que mantuvieron con el secretario Mario Brodersohn, los empresarios insisten ahora en puntualizar como una de las causas de la presión impositiva a los "intolerables niveles de evasión" existentes, que a juicio de ellos es consecuencia de "la complejidad del sistema tributario", de "su falta de equidad", de "las condiciones macroeconómicas desfavorables" y de "la falta de un auténtico poder de policía".

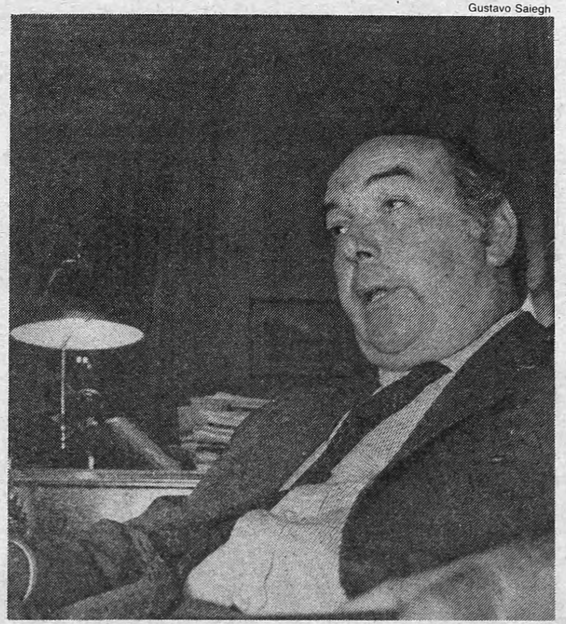
Además de criticar el gasto público y su financiamiento por vía tributaria, las 16 corporaciones condenan el gasto cuasi fiscal derivado del "fuerte crecimiento de la deuda pública interna" a través de la emisión de títulos o —en palabras del ex secretario Roberto Lavagna— a través del "festival de bonos".

El documento también respeta la tradición empresaria en favor de un aumento en el ritmo devaluatorio, pero no lo expresa en forma directa sino a través de una referencia al "sesgo antiexportador de la economía" y a "la inestabilidad de la política cambiaria".

El temario de la reunión de pasado mañana tendrá un punto adicional, aunque vinculado al tratamiento del mencionado documento, que estará relacionado a la recién sancionada ley sindical.

Allí evaluarán los distintos caminos para presionar al presidente de las Nación para que vete la ley, y una de las variables que manejan para la negociación es el grado de dureza de la versión definitiva del documento, que podrá ser atenuado si Alfonsín accede al reclamo.

Gustavo Saiegh



Guillermo Alchouron, presidente de la Sociedad Rural.
Uno de los 16 líderes del empresariado contestatario.

Brodersohn dejó dos víctimas

Los ministros de Economía de las provincias no radicales reiterarán el próximo martes ante el secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, el pedido de asistencia financiera adicional por 4000 millones de australes. Los nervios que ocasiona esta larga pulseada entre la Capital y el interior ya cobraron sus dos primeras víctimas: los ministros de Gobierno y de Hacienda de La Rioja, Jorge Yoma y Pablo Aguilera.

La leche aumentó y aumentará

La Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca dispuso aumentar un 20 por ciento el precio del kilogramo de grasa butirosa —insumo básico de la leche— al fijarlo en 14 australes en abril. Estableció además una escala de precios crecientes que contempla una meta de 3,20 dólares por kilo en agosto, esto es, un incremento de 20,7 por ciento en cinco meses.

Para ELMA, un socio nacional

Las empresas navieras Maruba, Bottachi, Del Bene, Ultraocean, Canisa y Compañía Argentina de Transporte Marítimo —todas de capital nacional— propusieron al ministro Rodolfo Terragno la firma de una carta de intención en la que "quede plasmada nuestra aspiración" de comprar parte del paquete accionario de la Empresa Líneas Marítimas del Estado (ELMA).

SOLICITADA

POR EL ORDEN CONSTITUCIONAL

marco necesario para el desarrollo de la Democracia y la Libre Determinación del pueblo argentino

NUNCA MAS

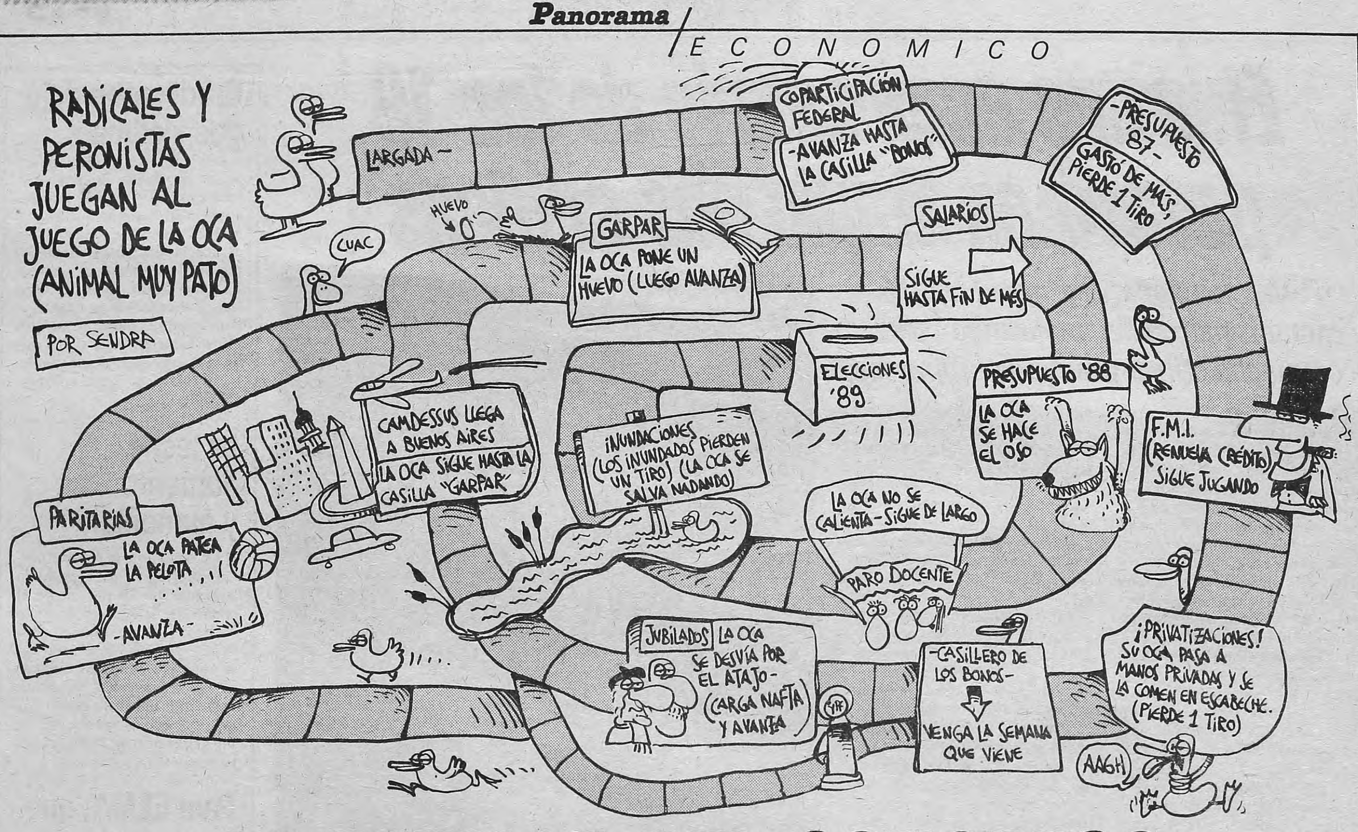


- **al fanatismo autoritario**
- **al terrorismo de Estado**
- **a la sumisión nacional**

POR LA VIDA, POR LA JUSTICIA Y POR LA PAZ

Consejo de presidencia: Ob. Jaime F. de Nevares; Ob. Met. Carlos Gattinoni; Adolfo Pérez Esquivel; Dip. Oscar Alende; Pastor José Míguez Bonino; Padre Enzo Giustozzi; Alfredo Bravo; Ramón Acuña; Dip. Simón Lázara; Susana Pérez Gallart; Alberto Pedroncini; Augusto Conte; Emilio Mignone; Jaime Schmirgeld; Dip. Pcial. Horacio Ravenna; Rosa Pantaleón; P. Federico Richards; Pastor Aldo Etchegoyen; Raúl Aragón; Graciela Fernández Meijide; Juan J. Prado; Armando Fertita; Enrique Fernández Meijide; Bella Friszman; Ernesto Sabato; Néstor Vicente; Boris Pasik; Francisco Gneri; Federico Westerkamp; Alberto Acosta; Dip. Matilde Quarraccino; Santiago Kovadloff; Santiago López; Hugo Piucill; Fiscal Ricardo Molinas; Carmen Blanco; Moisés Cherñavsky; Enrique Diringuer; Federico Polak; Héctor Lastra; Marcos Friszman; P. Luis Farinello; Ethel Díaz; Ariel Gómez; Rab. Baruj Plavnik; Rab. Daniel Goldman; Daniel Feinstein; Pastores: Rodolfo Reinich; Ricardo Ermili; Eduardo Gattinoni; Hugo Ortega; Emilio Monti; Sen. Adolfo Gass; Luis De Madrid; Julio Bárbaro; Gob. Carlos Saúl Menem; José M. Castiñeira de Dios; Dip. Miguel Monserrat; Mariano Lorences; Dip. Raúl Rabanaque Caballero; Sen. Pcial. Gustavo Bruno; Dip. Jesús Rodríguez; Dip. Carlos Auyero; Francisco Fontana; Sen. Antonio Nápoli; Guillermo Sarquis; Dip. Federico Storani; Alejandro Barthe; Patricio Echegaray; Eduardo Lázara; Víctor De Gennaro; Dip. Roberto Digón; Alberto Piccinini; P. Mateo Perdía; Luis Farré; Raúl Cardozo; Claudio Poloceki; Javier Torre; María L. Pelento; Vicente Galle; Norberto Liwski; Raúl Vera Ocampo; Víctor Heredia; Gregorio Klimovsky; Ricardo Colombres; Emilio Anzorena; Edith Amoroso; Sergio Di Gioia; María L. Lacroix; Alicia Herbón; Oscar Giudice Bravo; Carlos E. González; Luis Gregorich; Leonardo Pérez Esquivel; Dip. Luis A. Cáceres; Carlos Gaitán; Eduardo Borkowsky; Alfredo Carballeda; Graciela Sirota; Juan Carlos Cerutti; Ricardo Pérez; Pampa Mercado; Athos Fava; Raimundo Ongaro; Eduardo Aliverti. **Diputados nacionales**: César Jaroslavsky; José L. Manzano; Luis Manrique; Alberto Aramouni: Aldo Neri; Roberto García; Guillermo Tello Rosas; José M. de la Sota; Osvaldo Alvarez Guerrero; Alberto Lestelle; Enrique Vanoli; Marcelo Stubrin; Oscar Fappiano. Lucía Alberti; Carlos Ruckauf; Ariel Puebla; Rubén Cardozo; Aníbal Reinaldo; Darío D'Alessandro; Marcos Di Caprio; César Mac Carthy; Horacio Huarte; Eduardo Vaca; Bernardo Salduna; Oscar Lamberto; Lorenzo Cortese; Julio Badrán, Victorio Bisciotti; Jorge Matzkin; Ricardo Felgueras; Rubén Marín; Juan José Cavallari; Miguel A. Toma; Carlos Valerga; Carlos Raúl Alvarez; José Canata; Carlos Freytes; Héctor González; Pascual Silva; Blanca Macedo de Gómez; Juan Arguiñague; Juan O. Villegas; Antonio Bonifasi; Osvaldo H. Posse; Raúl Milano; Humberto Roggero; Heralio Argañaraz; Juan Elizalde; Carlos Mosca; Rodolfo Parente; Antonio Albornoz; Jorge Zavaley; Julio Bulacio; Néstor Golpe Montiel; Jorge Yunes; José Carlos Ramos. Gobernador Antonio Cafiero; Facundo Suárez Lastra; Luis Brunatti; Enrique De Vedia; Jacinto Gaibur; Hernán Patiño Mayer; Andrés Delich; Daniel Bravo; Hernán Lombardi; Marcelo Vensentini; Rogelio Rey Leyes; Roberto Grabois; José Azcurra; Armando Caro Figueroa; Jorge Telerman; Otelo Zamponi; Néstor Barthe; José L. Lingieri; Jorge Rachid; Abel Hernández; Pedro Calvo; Víctor Maidana; Osvaldo Lanari; Juan C. Cabirón; Eugenio Zaffaroni; Margarita Stolbizer; Eduardo Pasos; Fernando Mucillo; César Fernández; Rubén Giustinian; Héctor Mazzei; Alejandro Soraides; Obispo Met. Federico Pagura; María E. de Miguel; Hebe Clementi; Cecilio Madanes; Eduardo Belgrano Rawson; Josefina Robirosa; María E. Walsh; Enrique Vázquez; Eva Giberti; Pastores: Néstor Míguez; Humberto Shiquiya; Aleida Verhoeven; Luis Parrilla; Isabel Sierra; Vicente Infantino; Francisco Medina; Marcelo Izzo; Raúl Goldar; Graciela Dufau; Héctor Bertoncello; Marcelo Bassani; Juan J. Giombini; J. J. Sebreli; Alberto Fischerman; Silvia Plager; Mempo Giardinelli; Orfilia Poleman; Rodolfo Alonso; María Sáenz Quesada; Francisco Madariaga; Edgar E. Bayley; Juan J. Manauta; Vicente Batista; Mario Ceretti; Leonor Calvera; Griselda Gambaro; Perla Chirom; Josefina Delgado; Natu Poblet; Paco Poblet; Rodolfo Rabanal; Marta Nos; Nilda Sosa; Ricardo Aulicino; Oscar H. Villordo; Teresa Parodi; Oscar Barney Finn; Antonio Dal Masetto; Enrique Medina; Margarita Aguirre; Manuela Fingueret; Norberta Tissoni; Josefa K. de Schprejer; Mona Moncalvillo; Mónica Gutiérrez; Carlos Gabetta; Horacio Verbitsky; Fernando Bravo; Ana María Mushnik; Federico Bredune; Luisa P. de Bredune; Carlos Méndez; Alberto Emaldi; Mario Krasnob; Andrés Vasiliades; Román Lejtman; Alberto de Arriba; María L. Piñeiro; Emiliana López Saavedra; Dulce Suaya; Leonor Núñez; Héctor Montone; Julio César Urien; Ernesto Urien; Elvira Ventura; Victorio A. De Nuccio; A. Vázquez; O. Francescutti; Inés Izaguirre; Irene Pérez; Félix Granovsky; Beatriz Capelletti; Inés Tenewicki; Julio Hardy; José Eliaschev; José María Pasquini Durán; Martín Granovsky; José A. Díaz; Sergio Giancaglini; Rubén Furman; Daniel Samoilovich; Daniel Freidemberg; Luis Debairo Moura; Abuelas de Plaza de Mayo; CELS; Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas; LADH; MEDH; Madres de Plaza de Mayo (Línea Fundadora); SERPAJ; Dto. de Ds. Hs. de CGT; Asociación de Psicólogos; Instituto Profesionales Radicales; Mujeres por la Paz, la Igualdad y el Desarrollo; Sin Anestesia. Siguen las firmas.

Asamblea Permanente por los Derechos Humanos
Callao 569 1er. piso - Capital Federal



LA BATALLA DEL CONGRESO

(Por Daniel Sosa) La consigna del principal partido opositor y serio aspirante en la contienda electoral de 1989 parece ser: "sin tregua". Por eso, esta Semana Santa es solamente un paréntesis en el que se recuperan energías para los días que vendrán, cargados de enfrentamientos con el oficialismo. El gobierno, entretanto, sabe que el favor está del lado de aquellos que manejan las iniciativas y añora aquellos tiempos en que todo era una cuestión de llevar ideas a la práctica. Así, de un lado se cargan las baterías para disparar sobre un blanco todavía móvil, mientras del otro se acarician proyectos para revertir las tendencias del corto plazo. El trasfondo de huelgas, provincias en crisis, privatizaciones, inundados sin respuesta y cuadros recesivos, es simplemente el escenario donde las palabras se transforman en las "patéticas miserabilidades" cotidianas, parafraseando al mítico Hipólito Yrigoyen.

La pulseada se desarrolla en estos días en dos ámbitos predilectos: el Palacio de Hacienda y el Congreso nacional. En las oficinas de Juan Vital Sourrouille y sus principales ayudantes se viene conversando largamente cuál será la solución definitiva a los problemas financieros del interior. Los gobernadores peronistas, sus ministros de Economía y los respectivos presidentes de bancos oficiales locales mantienen un verdadero estado deliberativo. Han producido ya documentos y declaraciones como para editar una colección de libros, pero no han encontrado aún el camino para encaminar sus finanzas.

La minisemana transcurrida se caracterizó por el levantamiento de dedos acusadores peronistas y radicales. Entre legisladores y dirigentes del partido en el gobierno ha comenzado a circular un sesudo estudio elaborado por Mario Simón Brodersohn, que cuenta una de las versiones de la historia. El recuento histórico y estadístico concluye que los gobernadores justicialistas —salvo honrosas excepciones— dejaron estallar la bomba y ahora cargan la cuenta de la reconstrucción al gobierno nacional. Uno de los peores pecados atribuidos por los porteños a los provincianos es haber engrosado la nómina de personal a sueldo de las respectivas administraciones. Desde los despachos que dan a la Plaza de Mayo no se entiende por qué no se ha federalizado el ajuste pactado con el Fondo Monetario Internacional y la banca acreedora. Esos funcionarios reclaman entonces disciplina y están dispuestos a promover el apretón hasta las últimas consecuencias.

Urgencias insatisfechas

Pero como a nadie conviene tanta alarma generalizada, ya empezaron a vislumbrarse algunas salidas, como el ideado bono de saneamiento que todavía no fue totalmente definido. Quedan por aclarar varios cuántos y cómos para arribar a buen puerto. Y en medio habrá un vacío difícil de llenar, que cada fin de mes será patente. Por lo pronto, la uniformidad de la respuesta ("no hay fondos", es la más clásica) se contrapone a la variedad de los pedidos, que desbordan al bono salvador. Un papel manejado a nivel técnico por 14 provincias enumera las solicitudes:

- Prórroga de los redescuentos otorgados por el Banco Central a los bancos provinciales por: a) capitalización de las entidades del interior; b) financiamiento de actividades privadas estacionales y pasivos del sector cooperativo.
- Aportes no reintegrables, compensatorios de la deuda a las provincias emergentes de la incorrecta aplicación del Acuerdo Financiero Transitorio (léase, la coparticipación vigente antes de la sanción de la ley en enero último).
- Aportes reintegrables a mediano plazo —no inferior a tres años— a través de un título (tipo BARRA) emitido por la Nación y colocado por ella en el mercado financiero. Estos recursos se distribuirían entre las provincias que opten por este medio en función de los medios y del actual régimen de coparticipación, comenzando por las que se encuentren en situación extrema.
- Préstamo expeditivo a las provincias que sufran extrema gravedad financiera, contando como garantía los recursos futuros de coparticipación.
- Cumplimiento estricto y urgente de lo dispuesto por la ley de impuestos coparticipados, en el sentido de que el Presupuesto Nacional se hará cargo de las obras que anteriormente se financiaban con el Fondo de Desarrollo Regional.

La discusión, seguramente, no concluirá con el mero arbitrio de un bono o unos fondos adelantados. Menos ahora que oficialistas y opositores encontraron un nuevo campo para negociar y, eventualmente, compensar las disputas que son más habituales a nivel de los legisladores.

Polémicas en el Km 0

El arsenal de dardos peronistas contra la administración radical se enriquecerá la semana próxima con por lo menos dos iniciativas. Una de ellas de autoría de Antonio Luis Bonifasi, el santafesino vicepresidente de la Comisión de Comunicaciones, quien cree que llegó la hora de pedir que se suspenda la aplicación del decreto de desmonopolización. El mismo que aprovecharon hace pocos días el grupo Pescarmona —a través de la firma IMPSAT— para comercializar un servicio de transmisión de datos con un soporte satelital; la compañía KeySat, para transmitir y recibir videos y datos dentro del territorio nacional; y las empresas ASECOM y Micronet, también para transmitir datos (la primera en Córdoba y la segunda en todo el país, utilizando la red telefónica ya instalada).

Otro diputado santafesino, Oscar Lamberto, disparará asimismo sobre un tema de comunicaciones. Al revisar las boletas que recibieron los usuarios de ENTel correspondientes al período diciembre/enero, descubrió la facturación indebida del impuesto para los jubilados, que en realidad rige desde el 1º de marzo. La interpretación del legislador es que el recargo sobre los pulsos de cada llamada debería ser abonado recién en mayo, cuando se contabilice la utilización del servicio y se le adicione el gravamen.

También en el área telefónica se espera la visita del ministro Rodolfo Héctor Terragno, para que explique las razones de la sociedad con la empresa homóloga de España. En este caso, el oficialismo se anticipó a un pedido de interpelación pero la jugada no será suficiente para conformar a los críticos justicialistas, quienes no sólo temen un recorte en la soberanía sino que recelan del reiterado uso de la capitalización de la deuda externa.

Está pendiente, por lo demás, una exposición del secretario de Hacienda sobre los excesos cometidos en la lucha contra la inflación. Más precisamente, la desprolijidad de haber gastado durante el año pasado 9200 millones de australes más que lo expresamente autorizado por la Ley de Presupuesto. El diputado Jorge Matzkin distribuyó entre sus compañeros de bancada un cálculo que demuestra el sentido de los desvíos: los perjuicios más importantes fueron para transferencias a provincias (-9 por ciento), Seguridad Social (-23 por ciento), Bienes de Capital (también -23) y Construcciones (-63 por ciento). La acusación de "malversación de fondos" y el eventual pedido de juicio político sobrevuelan la Comisión de Presupuesto, pero los dueños de casa no creen que la sangre llegue al río.

Quedan por definir temas como la Relación Asociativa Particular con Italia, impugnada por razones diversas ("el convenio es igual al que firmó el país peninsular con Abisinia hace cuatro décadas", dijo un diputado cuestionador para evidenciar un presunto costado colonialista). La promoción industrial es otra iniciativa bastante meneada que los radicales quisieran ver sancionada antes de fin de mes, pero en esta materia las coincidencias son más que los desencuentros. Y como si esto fuera poco, el vicepresidente del Banco de la Nación, Osvaldo Camisar y el director Carlos Vidal, deberán explicar en la Comisión de Finanzas cómo fue que un funcionario de la sucursal parisina se quedó con lo que no era suyo.

Para seguir con un listado que parece inagotable, las comisiones de Energía de Diputados y Senadores albergarán nuevas discusiones, ahora que el Plan Olivos II demostró que las ideas liberales calaron hondo en el discurso y la práctica del Ministerio de Obras Públicas.

A Brasil y Estados Unidos

La ilusión integradora llevará una vez más al ministro Sourrouille al Norte cercano, apenas una semana antes del traslado previsto hacia el Norte más lejano y temido. Protocolo va, protocolo viene, parece que una elite de argentinos podrá darse el lujo de andar en autos importados nuevamente. El año que viene serán 5000 y el siguiente 10.000, ya que la puerta quedará entornada y se asegura que habrá reciprocidad del vecino.

La gestión con los brasileños tuvo y tendrá sus bemoles, pero más importantes son las tratativas con la banca acreedora. El mendocino diputado Raúl Baglini ya cantó victoria por anticipado y apuesta que el segundo semestre llegará la ansiada quita de capital de la deuda. Los radicales pierden el sueño por este cambio de planes que les otorgaría un desahogo imprescindible para apuntalar al candidato cordobés, Eduardo César Angeloz. ¿Que el costo sería profundizar la actual política? Habrá más para todos, responden en las trincheras de la UCR. En la vereda de enfrente no entienden lo mismo y también harán campaña denunciando las ataduras extendidas en el tiempo.

La Semana Santa pasará, pero la rememoración del Via Crucis, esta vez, dejará un largo recuerdo en los funcionarios del gobierno.

"Un mensaje de paz para todos"

Con esas palabras exhortó, en Córdoba, el cardenal Primatesta a los participantes de la manifestación de la fe.



A media luz, los fieles oraron y cumplieron la tradicional recorrida de siete iglesias.

"La Iglesia de Cristo es signo e instrumento de unión íntima con Dios y de la unidad del género humano."

Jorge Sáenz

La comunidad católica celebró ayer el Viernes Santo como parte de la liturgia de Semana Santa que culminará el domingo de Pascua, asistiendo a los templos para conmemorar la pasión y muerte de Jesús de Nazaret. Durante el transcurso de la jornada de recogimiento no se celebró misa, realizándose, en cambio, la tradicional visita a siete iglesias. Las imágenes permanecieron cubiertas y en el interior de los templos los fieles oraban a media luz, en señal de recogimiento y duelo.

A las 18, en la Catedral metropolitana, el arzobispo de Buenos Aires, Juan Carlos Aramburu, inició la celebración con lecturas de las sagradas escrituras y la adoración de la cruz. A partir de las 21 dio comienzo el Via Crucis que culminó en la Plaza de los Dos Congresos, en cuyas escalinatas se representaron las últimas cinco estaciones que reproducen el penoso camino de Jesús hacia el Calvario, donde fue crucificado.

La columna partió desde la Plaza Miserere y fue engrosada por grupos de fieles que partieron desde Plaza de Mayo, la basílica de Santa Rosa y las parroquias Nuestra Señora de la Piedad, Nuestra Señora de Monserrat y Nuestra Señora del Carmen.

Con este acto concluyó el rito del Viernes Santo y no se realizará ningún otro hasta la medianoche de hoy, cuando se inicia la Pascua de Resurrección, con la "Misa de Gloria". La tradición indica que, además de no celebrarse misa, tampoco se suministran sacramentos, centrándose la devoción de los fieles en la inmolación de Jesucristo.

En la antevíspera, Jueves Santo, se recordó la última cena presidida por Jesús, en la cual impartió a sus discípulos por primera vez la comunión, partiendo el pan y bendiciendo el vino.

Durante la misa impartida el Jueves Santo, el cardenal Aramburu señaló que "la Iglesia de Cristo es signo e instrumento de unión íntima con Dios y de la unidad de todo el género humano, como enseña el Concilio Vaticano II, en su primera página, que presenta la imagen de su identidad como Iglesia ante los hombres".

La tradición señala también que, además del recogimiento y la vigilia en la oración, los fieles optan por abstenerse de comer carnes rojas y las reemplazan por carnes blancas y, en muchos casos, mantienen un ayuno durante toda la jornada.

Los actos religiosos se reprodujeron en el interior del país. Concretamente, en la ciudad de Córdoba se celebró el Jueves Santo con una nutrida movilización denominada "manifestación de fe" que concluyó en las puertas del arzobispado local. Allí, el cardenal Raúl Primatesta expresó que "vamos a poder llevar a los demás un mensaje concreto de esperanza, buscando caminos de paz que hay que dar, caminos de perdón que hay que pedir, caminos de reconciliación que hay que tender con nuestras manos para buscar el bien de todos".

La celebración de Semana Santa sirvió también, como en años anteriores, para el desplazamiento de numerosos contingentes de turistas hacia lugares de recreo. El paro sorpresivo del servicio de trenes de la línea General Roca restó visitantes a la ciudad de Mar del Plata, donde los fieles católicos asistieron a un Via Crucis en el puerto y aprovecharon para mantener la vigilia que impone la liturgia consumiendo productos del mar. El tiempo en la costa se mantuvo fresco, con ráfagas de viento y algunas apariciones del sol.

Los fariseos de Mardel

Los vendedores ambulantes de Mar del Plata consintieron en levantar sus puestos callejeros de la peatonal San Martín y la avenida Luro, resignando las ganancias que esperaban cosechar durante Semana Santa. Como si se tratara de un *cese del fuego* por la liturgia católica y tras la intervención del subsecretario de Seguridad bonaerense, Orlando Caporal, el gremio acató la medida, pero con la advertencia de que el lunes presentarán un recurso de amparo ante la Justicia. El martes último, los trabajadores callejeros se toparon con la policía después de haber sido desalojados de sus puestos. De resultas del enfrentamiento, quedó un alto saldo de heridos y contusos. Caporal destacó ayer la necesidad de que los vendedores ambulantes "se ajusten a la ley y a las normas que fijan las ordenanzas municipales". Curiosamente y a pesar del tácito acuerdo entre vendedores y autoridades, ayer fueron habilitados nuevos puestos sobre la Plaza Colón. El buen tiempo y la gran afluencia de turistas comenzaban a rendir sus frutos entre los beneficiados.

SOLICITADA

UNA VEZ MAS

Ante los hechos que son del dominio público y cuya evidente intención consiste en asustarnos, darnos la impresión de que el país está al borde del caos y justificar a quienes reclaman una "mano dura", nuevamente hombres y mujeres del Arte y la Cultura, ratificamos nuestro compromiso de luchar por el robustecimiento del sistema democrático, el pluralismo y una vida en común fundada en la tolerancia.

Sabemos y lo hemos dicho en reiteradas oportunidades que la cultura es impensable sin libertad, y sin libertad es imposible la vida. Hoy, frente a la reaparición de manifestaciones de violencia e irracionalidad, volvemos a decir:

SI, A LA DEMOCRACIA
SI, A LA VIDA

Ernesto Sabato
René Favaloro
Ariel Ramírez
Carlos Alonso
Enrique Medina
Nacha Guevara
Quino
León Gieco
Andrés Cascioli
Hugo Paredero
Sergio Renán
Héctor Pellegrini
Oscar Viale
Alberto Fischerman
Guillermo Roux
Aníbal Di Salvo
Mabel Manzotti
Tincho Zabala
Olga Orozco
Kive Staiff
José Angel Trelles
Rodolfo Rabanal
Luisa Vehil
Enio Iommi
Eduardo Calcagno
Juan Carlos Benítez
Susana Rinaldi
Carlos Sorín
Walter Santa Ana
Josefina Robirosa
María Cristina Laurenz
Martín Schor
Antonio Rodríguez de Anca

Roberto Cenderelli
René Aure
Perla Santalla
Enrique Dawi
Irene Ickowiccz
Emilio Alfaro
Carlos Galletini
Antonio Tarragó Ros
Mercedes Sosa
Fermín Chávez
Víctor Laplace
Cipe Linkovsky
Fernando Ayala
Ulises Dumont
Francisco Delich
Iris Marga
Marcos Aguinis
Fernando Bravo
Marcos Zucker
Elsa Berenguer
Adrián Pagés
Julián Althabe
Salvador Sammaritano
Víctor Proncet
Mirta Arlt
Guillermo Graetzer
Eugenio Inchausti
Kelo Palacios
Liliana Vitale
Mariano Tito
Perla Chirom
Alicia Berdaxagar
Guillermo Fernández

Jorge Rojas
Mempo Giardinelli
Oscar Laiguera
Yabor
Eliseo Morán
Santiago Kovadloff
Pedro Ignacio Calderón
Víctor Yunes Castillo
Maíz
Enrique Vázquez
Rodolfo Alonso
David Di Nápoli
Alfredo Zemma
David José Kohn
Rodolfo Mederos
Atilio Stampone
José María Castiñeira de Dios
Adolfo Bioy Casares
Miguel Angel Solá
Graciela Duffau
Eduardo Falú
Chango Farías Gómez
Héctor Alterio
Carlos Orgambide
Tomás Eloy Martínez
Los Arroyeños
Julio Ardiles Gray
María Esther de Miguel
Juan Carlos Dual
María Herminia Avellaneda
Cacho Tirao
María Concepción César
Miguel Dávila

Teresa Blasco
Máximo Soto
Bebe Kamin
Alejandro Doria
Eduardo Audivert
Diana Maggi
Oscar Hermes Villordo
Bernardo Kordon
Ricardo Wullicher
Eduardo Belgrano Rawson
Roberto Carnaghi
Carlos Gómez
Tomás Sanz
Ruth Benzacar
Orfilia Polemann
Pacho O'Donnell
Manuel Antín
Mario Sabato
Américo Castilla
Oscar Barney Finn
Javier Torre
Aída Bortnik
Luis Puenzo
Luis Brandoni
Les Luthiers
Héctor Olivera
Cuarteto Vocal Zupay
Juan José Sebrelli
Carlos Carella
Víctor Heredia
María Luisa Bemberg
María Rosa Gallo
César Isella

Gyula Kosice
Pedro Orgambide
China Zorrilla
Hugo Urquijo
Cecilio Madanes
Bettiana Blum
Félix Luna
Julio Tahler
Osvaldo Bonet
Agustín Alezzo
Carlos Gorostiza
María Luisa Robledo
Raúl Lavié
Iverna Codina
Silvia Plager
Edgard Bayley
La Torre
Roberto Mosca
Cantoral
José Eliaschev
Héctor Calmet
Marikena Monti
Lidia Catalano
Juan José Manauta
Angela Irene
Mike Ribas
Marta Minujin
Jorgelina Loubet
Graciela Fernández Meijide
Gustavo Leguizamón
Zamba Quipildor
Armando Tejada Gómez

La mitad de los evacuados del conurbano aún sin volver a casa

Aunque el sol brilló para todos, la destrucción de los hogares no fue pareja y casi 27.000 personas permanecen todavía en refugios bonaerenses. Saúl Ubaldini, en nombre de la CGT, entregó una donación para los damnificados.

Numerosos evacuados bonaerenses pudieron regresar a sus hogares ayer por la mañana, gracias a las favorables condiciones meteorológicas. La coordinación general de Defensa Civil de la provincia, informó que aún permanecen 26.900 personas alojadas en los distintos centros de atención, habilitados a causa de las inundaciones y desbordes que duraron más de una semana. Sin embargo y pese al buen tiempo, que posibilitó el descenso de las aguas, en las últimas horas de ayer no varió el número de evacuados en el partido de San Fernando, en el que 4070 personas esperaban aún volver a sus viviendas.

El director de Gobierno de esa comuna explicó que aún continúa el "estado de alerta", en tanto estimaba que "de continuar el buen clima, en aproximadamente 48 horas no habrá más evacuados en San Fernando". El intendente, Alfredo Viviant, recorrió los barrios más afectados por las inundaciones para entregar colchones, ropas y alimentos. Idéntica situación se vivía en los partidos de Quilmes y General Sarmiento, donde para Defensa Civil "el susto de las inundaciones ya pasó, pero quedaba paliar las necesidades de los pobladores", ya que —según informó esa entidad— "esta gente perdió todas sus pertenencias".

Mientras, y según un informe entregado por la Coordinación General de Defensa Civil provincial, quedaban 5838 evacuados en General San Martín, 3860 en Lomas de Zamora, 1313 en Tigre, 3000 en 3 de Febrero. Según puntualizó su coordinador, Juan Carlos Godoy, el río Reconquista continúa con mucho caudal y "el descenso del nivel es lento". Godoy agregó que las aguas bajan 30 centímetros cada 24 horas y —destacó— "si se mantiene esta tendencia, serán necesarias 72 horas más para que el río llegue a la cota de 18,50, donde están los vertederos, posibilitando que el río se encajone".

Por su parte, la directora de Desarrollo Comunitario del Ministerio bonaerense de Acción Social, Elda Agüero, anunció que entre el lunes y martes próximo, se lanzará el programa "Vuelta al hogar", destinado a los evacuados que regresan a sus viviendas. La directora de Desarrollo Comunitario informó, además, que se ha previsto una actividad interministerial que comprenderá las carteras de Acción Social, Salud y Educación.

No fue éste el único anuncio. El gobierno bonaerense afirmó que dispondrá de un millón de australes para atender los problemas derivados de las inundaciones. La suma, según se indicó oficialmente, "es el producto del ahorro realizado por el Banco de la Provincia de Buenos Aires, de lo presupuestado en el primer trimestre de este año, para el rubro publicidad".

El secretario general de la Confederación General de Trabajadores, (CGT), Saúl Ubaldini, entregó un aporte económico en la Casa de la Provincia de Buenos Aires, destinado a los afectados por las inundaciones. Acompañado por el senador justicialista Oraldo Britos, Ubaldini fue recibido por el subsecretario de Acción Social bonaerense, Carlos Hurst. El titular de la CGT señaló que "esto es parte de la justicia social: estar en los momentos que hace falta". Ubaldini destacó que "éste es el primer aporte, el segundo vendrá la semana que viene y —agregó el dirigente— si Dios quiere y el sol sigue brillando, brillará para todos los compañeros".

El Borda se descentraliza

El próximo lunes, 4 de abril, el ministro de Salud y Acción Social de la Nación, Ricardo Barrios Arrechea, anunciará la descentralización del Hospital Neuropsiquiátrico "José T. Borda". El funcionario se hará presente en el establecimiento sanitario alrededor de las 12 y formulará el anuncio en un acto en el que se hará entrega de diplomas al personal técnico del Hospital. El director del Borda, José Fernández Amallo, acompañará al ministro en una recorrida por las instalaciones para verificar las obras de remodelación que se están cumpliendo.

Maratón por los damnificados

La agrupación Guardavidas de Mar de la ciudad de Mar del Plata organizó para el 9 de abril próximo una maratón con postas de relevo en la que unirán esa ciudad con la de Luján, en apoyo de los inundados de Capital y Gran Buenos Aires. Los guardavidas pidieron a la población que participe donando mantas, alimentos no perecederos, colchones y otros productos, los que serán entregados a las autoridades para su distribución entre los damnificados. La maratón culminará en el santuario de la Virgen de Luján donde nadadores y deportistas marplatenses ofrecerán una oración de fe.

Incendio en una embajada

Los bomberos de la Policía Federal extinguieron ayer un incendio declarado en el edificio de Leandro N. Alem 1974, 9º piso, donde se encuentra la sede de la Embajada de Dinamarca. Aunque aún no se estableció el origen del fuego, el foco fue extinguido sin mayores problemas por dos dotaciones, que utilizaron una escalera mecánica exterior para dirigir mejor la orientación del agua. Una vez sofocado el incendio, los bomberos permanecieron en el lugar hasta que se disipara la densa humareda que impedía la realización de los correspondientes peritajes.

Muy famosa en Europa

Sería argentina, de 44 años, y respondería al apodo de "Kika", la mujer detenida el pasado martes en Amsterdam, Holanda, sindicada como cabecilla de una banda de traficantes de cocaína en gran escala, se supo ayer en fuentes policiales de esa ciudad. La iniciales de la sospechosa son M.R.R. y pudo establecerse que está en el tráfico internacional desde hace unos diez años, en una organización muy activa que habría logrado transportar varias toneladas de la droga desde América del Sur hacia Europa. Gran Bretaña, Italia y Argentina habían lanzado órdenes de captura contra ella.

EDICTO

El Juzgado Nacional en lo Civil Nº 21, Secretaría Nº 41, cita y emplaza a herederos y acreedores de MATILDE BALAGUER DE FARRE por el plazo de 30 días. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 14 de Marzo de 1988. Luis Guillermo Köhler. Secretario.

AGRESIONES EN VILLA 21

'Pobres peleando con pobres'



Jorge Sáenz

Un grupo de residentes del barrio de Barracas resistió el asentamiento de familias.
"Por la mañana, vinieron a patoteamos y nos tiraron abajo las chapas. Fue un desastre."

No quedan evacuados en la Capital Federal por las inundaciones de los últimos días, ya que progresivamente los afectados pudieron regresar a sus viviendas, sin problemas, con la excepción del conflicto que se suscitó ayer, en los aledaños de la Villa 21, en el barrio de Barracas. Residentes de la zona urbana, ubicados en la calle Luna y sus alrededores, impidieron —mediante una movilización y en ciertos casos con actitud agresiva— que ocho familias se instalaran en los bordes del Club Juventud Unidas, sobre la vereda que da a la calle Iriarte.

Después de toda una jornada de tensa expectativa, donde no faltó alguna gresca, el juez de instrucción de turno, Juan Carlos Cardinali, habría dispuesto la interrupción de la construcción de viviendas precarias en la vereda, pero sin desalojar a quienes ya se habían ubicado, indicaron algunos policías apostados en el lugar para impedir nuevos enfrentamientos.

Empujadas por las inundaciones, ocho familias que no podían regresar a sus casas —no faltaban quienes también argumentaban, de enfrente, que querían vender su vivienda en la villa para instalarse allí— decidieron, en la noche del jueves, instalarse, juntando alguna chapa y maderas, sobre los fondos de la cancha de fútbol del Club Juventud Unidas. Tuvieron algunas dificultades. Vecinos de la calle Luna, previendo la maniobra, habían colocado personal de vigilancia: dos personas que cobraron 300 australes cada una. De todas formas, las ocho familias dividieron el pequeño espacio y se ubicaron en el lugar. "Por la mañana —explicó una mujer a **Página/12**— vinieron a patoteamos y nos tiraron abajo las chapas y nos amenazaron".

Los residentes del sector urbano, más tarde, a las 15, interrumpieron —eran casi doscientos—, el tránsito sobre Iriarte. "No estamos contra la gente —explicó, en nombre de los vecinos, Luis Camargo—, sino contra un asentamiento sobre una zona pública. En la gente hay una sensación: si se sigue así habrá viviendas en las plazas públicas del barrio".

Se llegó a un acuerdo. Los vecinos de Luna abandonaban la protesta y permitían el tráfico sobre Iriarte si no se continuaba la precaria construcción de las viviendas. Los asentados, en tanto, aceptaban esa imposición, pero decidían no moverse del lugar a la espera de nuevas resoluciones.

El poeta Armando Tejada Gómez, vecino del barrio, estaba de mal humor cuando habló con **Página/12**: "Parece un plan diabólico para este Viernes Santo —dijo— los pobres menos pobres se pelean con los más pobres. Se castiga a gente como si fueran ellos quienes han traído la lluvia, como si tuvieran porque sí una enorme vocación por la desgracia".

Ayer, cuando llegaba la noche, seis patrulleros de la Policía Federal, pertenecientes a la seccional 32ª, a cargo del comisario Luis Roberto Bozzoni, apaciguaban, con su presencia, los ánimos.

PAMI dio instrucciones para internaciones y recetas

El Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados, conocido como PAMI, informó que los afiliados que requieran internación en hospitales o sanatorios deben presentar la respectiva orden, confeccionada por el médico de cabecera o el profesional de guardia del establecimiento asistencial. No obstante, PAMI aclara que en caso de urgencia o accidente, puede omitirse la orden de internación, siempre que el afiliado sea atendido en los establecimientos que mantienen contrato con el organismo.

Por el contrario, si la internación se efectúa en centros asistenciales sin esa relación contractual con PAMI, la situación deberá ser puesta en conocimiento del distrito o centro coordinador de guardia, lo más rápido posible. Las novedades que se produzcan en el tema de internaciones se comunicarán al centro coordinador que funciona en cada establecimiento asistencial o al distrito PAMI correspondiente. Allí, los afiliados recibirán el asesoramiento necesario, con lo que se evitarán inconvenientes en el pago de los servicios.

Asimismo, PAMI señaló que cuando el médico extiende al afiliado la receta consignando los medicamentos, también debe incluir los productos sustitutos. Para ello señalará al dorso de la receta y siguiendo el orden de los renglones la denominación del remedio principal en primer lugar, anotando a continuación los nombres de los medicamentos que pueden utilizarse como sustitutos. Por último PAMI sugiere que los afiliados verifiquen si el medicamento que adquieren es el recetado realmente, no debiendo aceptar la entrega de productos similares que no figuren en la receta elaborada por el médico.

CASO MONZON

El amigo de los artistas

Agenda comprometedora, documentos falsos y un libro hueco vinculan a un narcotraficante con el espectáculo.

En la agenda de Mario Valentini, un traficante de calibre detenido el lunes pasado con 60 kilos de marihuana y por lo menos medio kilo de cocaína, figuraban los nombres de Carlos Monzón y Adrián "Facha" Martel. El detalle, en verdad, adquiere mayor relevancia porque la pista de Valentini fue obtenida por la denuncia anónima de una mujer, que dijo ser la madre de una joven que a mediados de enero había participado de un asado en la finca que alquiló Martel en Mar del Plata y donde encontró la muerte, el 14 de febrero, Alicia Muñiz. En esa reunión, Valentini habría repartido drogas a varios integrantes de la farándula.

En algunas fotografías secuestradas, Valentini —detenido junto a otras 16 personas— aparece, sonriente y ajeno a preocupaciones, en compañía de conocidas figuras del ambiente artístico. En su casa, de Dorrego 3821, también se halló un supuesto libro, que en realidad se componía de tres tapas y era hueco, en donde estaba escondida la cocaína.

El allanamiento en la casa de Valentini ocurrió pocos días después de su detención en la boite Aloha, donde se secuestró marihuana y cocaína. Valentini además tenía en su poder una credencial de la Secretaría de Prensa de la Presidencia de la Nación, otra como inspector de seguridad de la Municipalidad de General Pueyrredón, un carnet en blanco perteneciente a la Agrupación de Artillería 601, además de talonarios con membretes de varias comunas y fotocopias de mandamientos de resoluciones civiles.

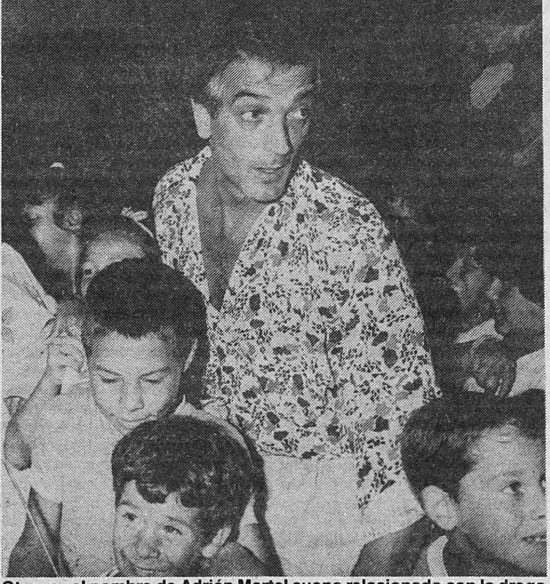
En tanto, Rafael Crisanto Báez —testigo de cargo contra Carlos Monzón en el sumario donde se investiga la muerte de Alicia Muñiz—, quien declaró haber visto cómo el ex boxeador golpeaba brutalmente a su mujer, la tomaba del cuello, y luego la arrojaba desde el balcón, indicó que tres personas volvieron a amenazarlo para que retire su acusación. Esta vez no hubo ostentación de armas de fuego, los desconocidos bajaron de una Renault Fuego e ingresaron en la precaria casa del cartonero.

"Fui nuevamente amenazado —se quejó Báez ante periodistas—; en esta oportunidad no sacaron ningún arma de fuego, creo que quisieron demostrar que están dispuestos a venir a buscarme a mi propia casa". Despojado, sin guardarse un céntimo de lo que piensa, el cartonero volvió a ser expeditivo: "Yo ya no entiendo nada, Monzón da conferencias de prensa por televisión y a mí me quieren matar y nadie toma medidas".

Se sabe ahora, por otra parte, el nombre de las personas que respaldaron la presencia del junta cartones en Mar del Plata, aquella madrugada del 14 de febrero en que murió Alicia Muñiz. Jorge Luis Canale, Evelia Pérez, Mirta Susana Corresa, Héctor Alberto Fernández y Juan Carlos Bachiochi coincidieron —contra la opinión del testigo presentado por la defensa que dijo haberlo visto en Luján— que Báez merodeaba el barrio de La Florida donde Martel alquiló la casa.

Por otra parte, el comisario Santiago Patricio Olivera, director de asuntos judiciales de la policía bonaerense y, por orden del juez Haller, al frente de la investigación para aclarar la profanación del cuerpo de Alicia Muñiz, dio por concluida la instrucción del sumario.

Horacio Paone



Otra vez el nombre de Adrián Martel suena relacionado con la droga.
Como Monzón, el "Facha" figura en la selecta libreta del traficante.

ASALTO EN UN MICRO

Se llevaron la parte del león

Los veinte pasajeros que el jueves pasado, a media tarde, tomaron el micro de la empresa Manuel Tienda León para trasladarse desde el aeropuerto de Ezeiza hasta la Capital, seguramente no habrían imaginado la desagradable sorpresa que les esperaba en el trayecto. Según contaron algunos de ellos, quince minutos después de la partida, cuando el ómnibus transitaba por la autopista Ricchieri, un hombre joven, de elegante traje azul y pelo al rape, se levantó de su asiento y blandiendo una pistola 45, conminó al pasaje a desprenderse de todo el dinero que llevara encima.

Otros dos hombres, de iguales características, se levantaron al unísono y también pistola en mano, mantuvieron a raya al chofer y a los incrédulos pasajeros. Todo el operativo, según contaron, no duró mas de cinco minutos. Al cabo de ese lapso, el micro fue alcanzado, a la altura del río Matanza, por un Fiat Regata. Los asaltantes hicieron detener el micro, y manteniendo la misma tranquilidad que exhibieron durante el despojo, se despidieron de sus víctimas con un mensaje: "Ahora vayan rapidito a la comisaría a hacer la denuncia". De un salto se treparon al Regata que salió a toda velocidad.

Mientras los pasajeros buscaban reponerse del mal rato, el chofer pidió auxilio por la radio y unos minutos después llegó al lugar un funcionario de la empresa, de apellido D'onofrio, quien pidió las disculpas del caso, asegurando que "ésta es la primera vez que ocurre".

Una turista brasileña, dirigente del Partido del Movimiento Democrático Brasileño (PMDB), a quien despojaron de un maletín con todos sus documentos personales, aseguró a **Página/12** que "ya hubo otros robos similares y es lamentable que con esos antecedentes no se tomen prevenciones de seguridad". La denuncia fue radicada en la comisaría del barrio Güemes, donde además se confeccionó el identikit de uno de los malhechores. Entre el pasaje había once extranjeros. Los argentinos coincidieron en que el robo fue realizado con precisión militar.

La vacuna imprescindible

Los niños de dos meses a tres años y las mujeres embarazadas recibirán a partir del lunes la primera dosis de vacuna antipoliomielítica, como parte del operativo nacional que organiza el Ministerio de Salud y Acción Social.

El ministro Barrios Arrechea señaló que una segunda etapa tendrá lugar el 25 de agosto "con lo que se espera erradicar definitivamente la enfermedad en el país, ya que en los últimos dos años no se ha producido ninguna denuncia de casos de polio".

La campaña antipolio alcanzará a un millón y medio de niños y a numerosas mujeres embarazadas y se instrumentará a través de los hospitales y salas que dependen de la cartera de Salud y en puestos sanitarios habilitados para ese fin, los días 4 y 5 de abril.

Los juegos son cosas de grandes

Los menores de 14 años que no estén acompañados por sus padres o tutores no podrán permanecer en locales donde funcionen juegos electrónicos, bares y confiterías, en el área de competencia de la Municipalidad de Posadas, Misiones. La disposición incluye severas sanciones para los comercios que no hagan respetar la prohibición, que se extiende en el horario de 21.30 hasta las siete de la mañana. Cuando se verifiquen cuatro infracciones en el mismo año, las autoridades comunales procederán a clausurar el local.

El justiciero americano con las manos en la masa

El secretario de Justicia de los EE.UU., encargado de promover investigaciones como las que afectan a Noriega, está acusado de múltiples casos de corrupción y otros delitos.

Tras haber conseguido un respiro de varios meses que le permitió arrancar con fuerte impulso en la carrera preelectoral, la administración de Ronald Reagan volvió esta semana a caer bajo el fuego cruzado de propios y ajenos por denuncias de corrupción y tráfico de influencias, y la aparición de nuevas pruebas sobre la participación en el Irangate del vicepresidente George Bush, candidato casi consagrado de los republicanos para las elecciones presidenciales de noviembre. Un punto álgido fue alcanzado ayer, cuando el líder de la mayoría demócrata del Senado, Robert Byrd, llamó al secretario de Justicia, Edwin Meese, "príncipe del chanchullo" y pidió que renuncie debido a la proliferación de denuncias sobre corrupción, que ya impulsaron el martes a su segundo en la cartera jurídica, Arnold Burns, y a otros cinco altos colaboradores a abandonar sus cargos para no tener que seguir sirviendo a sus órdenes.

El vicesecretario de Justicia, Arnold Burns; el tercero en la jerarquía de la cartera, William Weld, y cuatro funcionarios del escalón inmediatamente inferior anunciaron el martes que dejarán sus cargos ni bien se encuentren reemplazantes debido a "la nube de sospechas" que sobrevuela el departamento por las investigaciones contra su titular. Meese ha convivido con acusaciones de grueso calibre contra su integridad moral desde el mismo momento en que fue nominado para el puesto, y siempre pudo capear el temporal gracias al apoyo inquebrantable de Reagan, quien lo tomó como asistente ya en sus épocas de gobernador de California, hace más de 20 años.

El principal escándalo en el que está envuelto Meese se vincula con un fallido proyecto de 1985 para construir un oleoducto que diera a Irak una nueva salida alternativa a su petróleo a través de Jordania, obviando las agitadas aguas del Golfo. La construcción —a un costo de mil millones de dólares— estaría a cargo de la empresa norteamericana Bechtel, una de las más influyentes del país y semillero de muchas figuras de primera línea de la administración Reagan, entre ellas el canciller George Shultz. Tanto la Bechtel como los iraquíes exigían garantías de que Israel no atacaría las instalaciones con un raid demoledor como el que efectuó contra una central nuclear de Irak pocos años antes. Allí entró en escena el abogado de la Bechtel, Robert Wallach, que diseñó junto a su amigo Messe una solución: sobornar al entonces primer ministro israelí Shimon Peres, mediante una "contribución" de 70 millones de dólares para su Partido Laborista, con el fin de obtener garantías del caso. Aunque Peres rechazó la oferta, un memorando de Wallach informando a Meese de los avatares de la maniobra se conservó como principal pieza de la acusación. Pero además hay otros escándalos: sobornos para lograr el otorgamiento de contratos del Pentágono a la empresa Weldtech, y hasta uso de su influencia como funcionario para conseguir un buen puesto a su esposa. Reagan volvió ayer a asegurar que nada conmovería su confianza: "Es amigo mío desde hace más de 20 años", explicó el miércoles echando mano a su conocido modo de razonar. Pero a los demócratas se han sumado ya voces republicanas, como la del senador Robert Packwood, pidiendo la remoción del amigo.



Meese logró sobrevivir a numerosos escándalos y acusaciones.
Esta vez, la oposición y algunos republicanos piden su cabeza.

LA PRENSA VOLVIO A LOS TERRITORIOS

Israel levantó el estado de guerra

En las últimas 48 horas cuatro palestinos fueron muertos a balazos en los territorios ocupados por Israel, donde ayer por la mañana las autoridades levantaron las medidas de extrema seguridad que impidieron desde el lunes la circulación de la prensa extranjera. Por su parte, el secretario de Estado norteamericano, George Shultz, quien el domingo iniciará una nueva gira por Medio Oriente llegó ayer a Italia, donde fue recibido por el canciller Giulio Andreotti. Luego de una reunión con Shultz, Andreotti sentó sus diferencias con el punto de vista norteamericano, ya que reiteró que Italia considera a la OLP con derecho a participar en las negociaciones.

El jueves, un palestino de 18 años fue muerto en la localidad de Yata, al sur de Cisjordania. Horas antes, al norte de esa región, un manifestante de 25 años falleció a causa de las heridas recibidas en una refriega con el ejército israelí. Ayer, otros dos palestinos murieron en enfrentamientos con las tropas israelíes que se registraron en Idna, a pocos kilómetros de Hebron, cuando fieles musulmanes coreaban consignas antiisraelíes a la salida de las mezquitas. Por otra parte, los territorios —que habían sido declarados "zonas militares cerradas" el lunes pasado, en previsión al aniversario del Día de la Tierra— recuperaron desde las primeras horas de ayer cierta normalidad. El jueves, la Dirección Unificada del Levantamiento exhortó a los habitantes palestinos a proseguir la lucha y convocó a una nueva huelga general para el domingo, cuando el secretario de Estado norteamericano, George Shultz, inicie en Israel una gestión a favor de su plan de paz para Medio Oriente. Con respecto a esta visita, el primer ministro israelí, Yitzhak Shamir, reiteró la soberanía del Estado hebreo sobre el conjunto del "Eretz Israel", que comprende los territorios árabes ocupados.

Opinión

Por Walter Goobar

Tregua en la guerra de las mil y una noche

En Bagdad, la ciudad que alguna vez fue escenario de *Las mil y una noche* se asiste desde fines de febrero a un espectáculo dantesco: de pronto, una enorme bola de fuego en el cielo se refleja sobre las pardas aguas del Tigris, antes de caer y fulminarlo todo. Civiles, mujeres, niños y ancianos se han convertido en los nuevos objetivos militares en el conflicto Irán-Irak, que tras siete años y medio de duración demostró la imposibilidad de ser resuelto en los grandes frentes de batalla donde combaten más de dos millones de hombres y se ha convertido ahora en lo que eufemísticamente se denomina *la guerra de las ciudades*.

La infernal escena de fuego y de muerte se reproduce con pasmosa simetría en Teherán, donde durante el mes de marzo han caído 122 misiles SS-12 portando 900 kilogramos de explosivos cada uno. A esto se agrega el uso recíproco de armas químicas, que cobró actualidad informativa días pasados cuando más de 2000 civiles kurdos murieron en un ataque iraquí contra la ciudad de Halabia, ocupada por Irán, pero que en realidad han estado en uso por más de dos años, según las primeras denuncias formuladas por Naciones Unidas.

De los 36 conflictos que se desarrollan en el mundo en la actualidad, la guerra Irán-Irak es, por lejos, la más sangrienta y costosa. Ha durado más que la guerra de Corea y ha causado más muertes y destrucción que todas las guerras del conflicto árabe-israelí sumadas. Sin embargo, no se avizoran perspectivas de solución. En cambio, el sistemático ataque a ciudades, que no se registraba desde los bombardeos a Londres y Berlín durante la Segunda Guerra Mundial, sumado a la proliferación de armas químicas, sientan un aterrador precedente para los próximos conflictos en otras partes del mundo. Sin embargo, ni los países árabes, demasiado preocupados por el conflicto palestino, ni la comunidad internacional, ni las superpotencias, parecen especialmente interesadas en detener la carnicería. Por el contrario, el armamento no ha dejado de llegar puntualmente a manos de los dos países beligerantes.

En 1984, un total de 40 países proveían de armas a uno u otro contendiente. En 1986, el número de naciones proveedoras aumentó a 53. Asimismo, la nómina de países que simultáneamente proveen de material bélico a ambos contendientes se triplicó entre 1984 y 1986, aumentando de 10 a 28. Según los estudios elaborados por reputados organismos internacionales, como el Instituto Internacional de Estocolmo de Investigaciones para la Paz (SIPRI), la Argentina tendría el dudoso privilegio de integrar esa nómina, ya sea como resultado de ventas directas de tanques TAM, misiles Cóndor o aviones Pucará o por operaciones de triangulación, con el uso de certificados falsos que consignan al país como destinatario final de armamento que ha ido a parar al Golfo.

Ahora, una nueva denuncia, confirmada por el consorcio aeroespacial alemán *Messerschmitt - Boelkow - Blohm* (MBB), por el cual Irak habría financiado las labores de MBB en la Argentina para el desarrollo de misiles SS-300, pone en tela de juicio las reiteradas desmentidas del gobierno argentino sobre este tema. De lo que no cabe duda, al menos después del escándalo del *Irangate*, es que aquellos países que exportan armas no tienen control real sobre cuándo o contra quién van a ser usadas.

El mundo, que finalmente parece haberse acostumbrado a los bombardeos contra los supertanques (diecisiete en el último mes), contempla ahora impávido las alternativas de la guerra de los misiles y las armas químicas. Por su parte, los expertos militares sólo se preocupan sobre si los misiles iraquíes que alcanzaron Teherán han sido fabricados en Bagdad o son de origen soviético o chino. A las víctimas, tanto en Bagdad como en Teherán, les da igual. Sólo saben que la muerte cae del cielo.

La de Irán - Irak es una guerra extraña, que originalmente tuvo más que ver con la supremacía política, económica, militar y religiosa en el Golfo que con las superpotencias o el equilibrio Este - Oeste. Además de una tradicional rivalidad de vecinos, el presidente iraquí Sadam Hussein, que en 1978 deportó al ayatola Jomeini a pedido del Sha, y días pasados prometió bombardear Teherán "esta noche y todas las noches hasta demolerla", siempre supo que su panarabismo nacionalista estaba en curso de colisión con el fundamentalismo de Jomeini. A todas luces Hussein se equivocó, cuando en setiembre de 1980 se lanzó contra el caótico y aparentemente vulnerable Irán, creyendo que el país de los ayatolas sería una presa fácil.

Ayer Sadam Hussein, a instancias del primer ministro turco Turgut Ozal, decidió observar una tregua unilateral de tres días en la guerra de las ciudades, mientras que Irán se comprometió a no atacar Bagdad a partir de hoy. Por las noches, en ambas capitales la gente sueña con un futuro sin guerra. Miran el cielo y rememoran las maravillosas épocas en que las alfombras mágicas y no los misiles surcaban la bóveda celeste. Recuerdan a Aladino y añoran al genio de la lámpara mágica que hoy podría rescatarlos de los genios de la guerra. De lo que nadie se sorprende en el país de *Las mil y una noche* es de que existan más de *cuarenta ladrones* que conocen el *ábrete Sésamo* que mueve la piedra de acceso a la infernal caverna del mercado internacional de las armas.



Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI. Distribución interior: La Página S.R.L. Perú 457 4° F Tel.: 331-8793

El general Noriega resultó un hueso demasiado duro de roer

La Casa Blanca prepara una nueva ofensiva contra Panamá, donde la situación social tiende a normalizarse después del fracaso de la Cruzada Civilista, en su propósito de tumbar a Noriega con una huelga.

En tanto la situación social panameña tiende a normalizarse después de que el gobierno pagó sueldos en efectivo y se anunció el levantamiento de la huelga general, la Casa Blanca pidió a las sociedades y ciudadanos norteamericanos que las sumas adeudadas al gobierno panameño sean abonadas en cuentas bancarias a nombre del destituido presidente Eric Delvalle. El pedido se produjo después de una reunión que Reagan mantuvo con sus principales asesores para tratar el tema panameño, y horas después de que se confirmara que varias compañías norteamericanas habían pagado impuestos al gobierno del presidente Solís Palma.

El vocero del presidente Reagan, Marlin Fitzwater, declaró que si estas medidas —que se concretarán en una cuenta a nombre de Delvalle abierta en el Federal Reserve Bank de Nueva York— no fueran suficientes, el gobierno norteamericano "estudiará otras medidas legales que podrían ser necesarias para impedir la transferencia de fondos de sociedades y personas norteamericanas en provecho del régimen de Noriega". Un comunicado de la Casa Blanca dio cuenta de que por otra parte se entregará una suma cercana a los 250.000 dólares para apoyar un programa alimenticio de emergencia de la organización Caritas en Panamá, y que seguirá estudiando "las necesidades de los pobres" en ese país. "Estados Unidos sigue comprometido con la restauración de un gobierno democrático en Panamá. Cuando dicho objetivo se haya logrado, Estados Unidos estará dispuesto a trabajar con el gobierno de Panamá y ayudarle a restaurar rápidamente la salud económica del país", termina diciendo el comunicado de la presidencia norteamericana.

Entre tanto, en Panamá, la oposición anunció que levantará el próximo lunes la huelga general convocada por la organización empresaria Cruzada Civilista, que venía llevándose a cabo desde el 21 de marzo y empezó a declinar desde mediados de esta semana, al abrir sus puertas las grandes cadenas de supermercados y las farmacias. El paro se había anunciado en un principio como "definitivo, hasta que se vaya Noriega", pero el objetivo no se cumplió. Por otra parte, los puertos de Baboa y Cristóbal reanudaron sus actividades en más de un 40 por ciento, luego de permanecer cerrados durante dos semanas a raíz de una huelga portuaria que exigía pagos en efectivo. El gobierno satisfizo esa demanda entre el jueves y el viernes, abarcando en los pagos a los portuarios, los maestros y jubilados, así como también a gran parte de los funcionarios públicos. Aunque no trascendió claramente el origen de los recursos de que dispuso el gobierno de Solís Palma, se cree que ése fue precisamente el tema de la reunión entre Reagan y sus asesores. Ayer, únicamente el sector de la producción se mantenía firme en su decisión de mantener el país paralizado. Con respecto al sistema bancario, cerrado desde hace un mes por la falta de dólares, fuentes cercanas a los principales bancos insinuaron que se estudia una reapertura para la semana que viene. La reanudación de los trámites bancarios se haría con ciertas restricciones en lo concerniente a retiros de dinero o transacciones interbancarias.

AFP



Los puertos panameños de Balboa y Cristóbal volvieron a funcionar.
Contra todo lo esperado, el gobierno pagó los sueldos en efectivo.

NICARAGUA-EE.UU.

Ortega invita al diálogo

El presidente norteamericano Ronald Reagan firmó ayer el texto que prevé la entrega de 48 millones de dólares en ayuda humanitaria a los contras nicaragüenses. El sorprendente consenso bipartidario sobre el nuevo paquete surge de febriles negociaciones de los líderes de ambas bancadas y es el primer acuerdo en varios años sobre este punto. La nueva ayuda prevista para seis meses permitirá a los rebeldes mantener a sus fuerzas mientras dure la tregua.

La ley aprobada no prevé la posibilidad de un voto automático para reanudar la ayuda militar a los contras, como lo deseaba la Casa Blanca, si Reagan considera que los sandinistas incumplen los acuerdos de Sapoa.

Después de los dos fracasos sufridos en febrero a manos del Congreso sobre la reanudación de la ayuda bélica, el presidente norteamericano se ha tenido que conformar con una promesa por escrito del presidente de la Cámara de Representantes, Jim Wright, que garantiza que se considerará una eventual solicitud en ayuda militar si fracasa el acuerdo de Sapoa.

La ayuda será entregada por un organismo internacional, aún no precisado y será dividida en 17,7 millones de dólares para alimentos, ropa e instalación de comunicaciones para los contras, una cifra igual para tratar a los niños heridos de la guerra civil, 10 millones para la comisión de la OEA que vigilará el mantenimiento del alto el fuego y otros 2,5 millones para la organización neutral encargada de vehiculizar esta ayuda a los contras.

La Cámara de Representantes aprobó por 345 votos a favor contra 70, la reanudación de ayuda a los insurgentes que había expirado el 29 de febrero pasado.

Posteriormente en el Senado, el paquete fue aprobado casi sin oposición por 88 votos contra siete.

"La esperanza es que esto conduzca a una solución mediante un proceso político, en vez de militar", dijo el representante Thomas Foley de la bancada demócrata. En tanto el republicano Mickey Edwards opinaba que "esto envía un mensaje a los contras, de que no han sido abandonados, de que su situación nos preocupa y queremos mantenerlos como fuerza viable, y a los sandinistas de que deben negociar con buena fe y avanzar hacia la democratización".

El voto de las dos cámaras es un signo importante, aunque no definitivo aún, de que el Congreso en este año electoral, desista de armar a los contras. Frente al acuerdo de Sapoa, donde sandinistas e insurgentes han puesto las bases para concluir la guerra de siete años, Washington no ha tenido otra salida que apoyar el proceso pacificador aceptado con muchas "dudas" en principio.

En tanto el presidente nicaragüense, Daniel Ortega, valoró positivamente la ayuda humanitaria para los contras, pero advirtió sobre la necesidad de que se normalicen las relaciones entre ambos países.

En declaraciones a la prensa, el mandatario dijo que ahora el Congreso debería demandar al presidente Reagan que busque de inmediato cómo normalizar las relaciones con Nicaragua a través del diálogo directo.

Asimismo señaló que su gobierno espera avanzar "sustancialmente" en la próxima reunión con los rebeldes prevista para el 6 de abril. "Esta reunión no tiene límite ni tiempo y nosotros lucharemos para llegar a un acuerdo definitivo y total para el cese del fuego, que implique la entrega de las armas de los contras a un organismo internacional" subrayó.

Por otra parte mencionó las divisiones en el interior de la Resistencia Nicaragüense frente a los acuerdos de Sapoa alertando a los combatientes contras "de extracción campesina" a que ejerzan la suficiente presión sobre aquellos dirigentes "burócratas que se benefician económicamente con la guerra" para que los acuerdos de paz sean respetados por todos.

Pinochet sigue buscando apoyo para su próxima candidatura

La policía militarizada de carabineros detuvo a 15 manifestantes en Santiago de Chile durante violentos disturbios que estallaron frente al Palacio de la Moneda. En tanto el general Augusto Pinochet celebró la segunda reunión en esta semana con más de 2 mil jefes y subalternos de las fuerzas armadas en busca de apoyo para su candidatura al plebiscito de este fin de año.

La policía chilena utilizó sus bastones y carros lanzaagua para reprimir a decenas de personas, en su mayoría mujeres que se congregaron en un acto organizado por familiares de desaparecidos y presos políticos de la dictadura. La manifestación formó parte de una jornada de denuncia patrocinada por esas organizaciones al cumplirse el tercer aniversario del secuestro y asesinato de tres militantes comunistas, cuyos cuerpos degollados aparecieron en las afueras de Santiago el 30 de marzo de 1985.

Un juez especial que investigó los crímenes abrió proceso contra varios oficiales y agentes de carabineros, que poco más tarde recuperaron su libertad. Simultáneamente el general Pinochet se reunía "a puerta cerrada" con los mandos y altos oficiales de la armada, fuerza aérea, policía de carabineros y de investigaciones, donde según versiones castrenses el jefe máximo de las cuatro fuerzas analizó la coyuntura frente al plebiscito. En esa oportunidad Pinochet aspira a postularse como el único candidato para seguir en la presidencia hasta 1997. En los últimos meses los miembros de la junta de gobierno, han manifestado su preferencia a que el candidato para la eventualidad sea un civil, aunque sin restar su apoyo a la candidatura de Pinochet en el caso de que éste pasara a retiro.

FRANCIA

Culpabilidad sudafricana

Los servicios secretos sudafricanos "serían los responsables" del asesinato en París de Dulcie September, representante del Congreso Nacional Sudáfricano (ANC), afirmó el diario francés *Le Monde*.

Según el diario, el contraespionaje francés obtuvo recientemente la información de que "agentes sudafricanos llegaron a Francia poco antes del asesinato" y que "los servicios occidentales aliados, principalmente norteamericanos, están convencidos de que la inteligencia sudafricana está detrás de la muerte de September". Por su parte, el Ministerio del Interior francés desmintió que "uno de sus servicios haya recibido informaciones de este tipo".

URSS

Los despidos de la perestroika

El ministro del Interior, Alexandre Vlassov, declaró que más de 9 mil miembros de la policía fueron destituidos en 1987 por violación de la ley. Al hacer el balance de la *perestroika* o reestructuración en su ministerio, Vlassov agregó que 70 cuadros superiores fueron despedidos desde hace dos años por no haber estado a la altura de sus funciones. Por otro lado, el portavoz del Ministerio soviético del Exterior, Gennadi Gerassimov, confirmó oficialmentte la detención el dirigente independentista armenio, Paruri Airikjan. En tanto, continúan en huelga las fábricas del territorio de Nagorny Karabaj, según se informó en el órgano del gobierno *Isvestia*.

OTAN

Pasos en el desarme

La Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) recibió favorablemente el llamado del Pacto de Varsovia para que Moscú y Washington suscriban un acuerdo sobre reducción de un 50 por ciento de sus arsenales estratégicos nucleares.

"La OTAN está dispuesta a considerar con gran interés cualquier avance que ofrezca perspectivas de diálogo", declaró en Bruselas un portavoz de la Alianza. Los miembros del Pacto de Varsovia pidieron también llegar a un acuerdo para respetar el tratado ABM (limitación de los cohetes antimisiles balísticos) de 1972. La interpretación de este tratado domina la controversia norteamericana - soviética sobre el programa de Iniciativa de Defensa Estratégica (IDE) conocido como "guerra de las estrellas".

GRAN BRETAÑA

El No de Thatcher

La primera ministra británica, Margaret Thatcher, rechazó la exigencia de la organización de derechos humanos Amnistía Internacional de que el gobierno realice una investigación sobre la muerte de tres miembros del Ejército Republicano Irlandés (IRA) en Gibraltar. La investigación debe aclarar si la acción policial fue una "ejecución extrajudicial".

Barcelona salvó el año

Barcelona obtuvo en Madrid la Copa de España luego de vencer en la final al Real Sociedad por 1 a 0, con gol marcado a los 61 minutos por el defensor Alexanco. De esta manera el Barcelona pudo salvar una mediocre temporada en el torneo de Liga. Los jugadores que salieron a la cancha, ante unas 60 mil personas, fueron: Barcelona: Zubizarreta; Gerado, Migueli, Alexanco, Julio Alberto; Víctor, Schuster, Roberto, Urano; Carrasco, Lineker. Real Sociedad: Arconada; Santi Bakero, Gorriz, Gajate, López; Recarte, Zuniga, Beguiristain; Zamora, Bekero, Loren.

'Sugar' Leonard será asesor

El ex boxeador Ray "Sugar" Leonard será asesor de la preparación del equipo norteamericano de boxeo para los Juegos Olímpicos de Seúl de 1988.

El presidente de la Asociación de Boxeo de Estados Unidos, Don Hull, justificó la designación del tres veces campeón del mundo diciendo que "es uno de los mejores boxeadores surgidos de nuestro programa amateur, un analista técnico de primer orden, y sobre todo un ejemplo para la juventud dentro y fuera del ring". Por su parte Ray "Sugar" Leonard aseguró que "ganar la medalla de oro olímpica en mi vida fue un momento privilegiado".

Condena al doping

La Comisión de Deportes, Educación Física y Recreación Comunitaria del Partido Justicialista Metropolitano condenó "enérgicamente la práctica del doping por medio de estimulantes, narcóticos, hormonas, betabloqueantes, manipulación física y química" de los deportistas que intentan aumentar su "desarrollo muscular y mejorar el rendimiento deportivo".

El comunicado que distribuyó el doctor Hugo Rodríguez Papini propone que se efectúe el "desarrollo de programas educativos permanentes, con contenidos claros y directos y una expresa convocatoria a los medios de comunicación a sumarse a la campaña, concurriendo el Estado con los recursos económicos necesarios"

Victoria en vóleibol

El seleccionado argentino de vóleibol derrotó al de Perú por 3 a 0 en la tercera fecha del Campeonato de Vóleibol de Cadetes Varones que se lleva a cabo en el Estadio Polideportivo Municipal de Córdoba. Los parciales favorables a la Argentina fueron de 15-5, 15-2 y 15-2. En el mismo certamen el seleccionado de Brasil le ganó al de Uruguay por tres a cero y el de Chile hizo lo propio con el de Paraguay por la misma diferencia. Por otra parte se jugó la 21ª fecha de la Liga Nacional de Vóleibol con los siguientes resultados: Obras Sanitarias 3 - Banco Córdoba 2; Italiano 1 - Provincial de Rosario 3; River 3 - Regatas 0; Somisa 3 - Social de la Calera 0.

La Fórmula 1 corre el telón y los candidatos salen a escena

Se inicia mañana un nuevo campeonato de la máxima categoría del automovilismo en el circuito de Jacarepaguá. Prost, Senna, Berger, Alboreto y Piquet, los candidatos por el título. Larrauri tras los pasos de Reutemann.



AFP

Nelson Piquet bajo el sol de Río de Janeiro y con fondo de boxes de su Lotus-Camel amarillo.
El tricampeón mundial tendrá un duro año ante sus seguros rivales: el francés Prost y el inglés Mansell.

***(Por Juan Carlos Yelpo)* Cuatro meses y medio, los que corrieron desde el 15 de noviembre del año pasado, cuando culminó la temporada 1987 en Australia, han servido para que la Fórmula Uno trabajara intensamente en la preparación de lo que se verá a partir de mañana a las 13, cuando 26 máquinas recibirán la señal de largada del Gran Premio de Brasil, prueba inaugural de la trigésimo novena temporada del Campeonato Mundial.**

Para los argentinos, mayoritariamiente alejados del devenir de la categoría desde que hace seis años Carlos Reutemann decidió su retiro de las pistas, este 1988 tiene un ingrediente especial: la presencia de Oscar Rubén Larrauri, otro santafecino, quien luego de un camino profesional admirable, en el que recogió halagos como el Campeonato Europeo de Fórmula 3 y sufrió sacrificios y desventuras, siempre en procura de hacerse ver en el círculo de los patrones de la velocidad.

La competencia será la primera de las 16 que este año componen el Campeonato Mundial de Fórmula Uno de la FISA (Federación Internacional del Deporte Automovilístico), denominación que desde hace un par de años reemplazó a la implantada en su creación, en 1950, que era Campeonato Mundial de Conductores.

De los 31 vehículos y pilotos inscriptos y presentes en Río, 26 se alinearán en la grilla de largada, listos para encarar las 61 vueltas al circuito de 5031 metros, totalizando un recorrido de 306,891 kilómetros, para el cual el francés Alain Prost con McLaren MP4D Porsche tiene el record absoluto en 1 h 39m 45s 141/1000 a un promedio de 184,592 km/h.

Solamente seis equipos, que totalizan en conjunto 11 máquinas, seguirán en esta temporada utilizando motores dotados de turbocompresor, aprovechando el último año de vigencia de los motores sobrealimentados, que están prohibidos a partir del 1° de enero de 1989.

Lotus, que incorporó al brasileño Nelson Piquet y mantuvo en sus filas al japonés Satoru Nakajima, seguirá utilizando el Honda V6 que el año pasado ganó 12 de los 16 grandes premios realizados, al igual que McLaren que utiliza por primera vez el motor japonés, tras dejar el TAG-Porsche que le permitió consagrar campeón 1985 y 1986 al francés Alain Prost, quien sigue en sus filas, este año acompañado por el brasileño Ayrton Senna.

Ferrari mantuvo en su equipo al italiano Michele Alboreto y al austríaco Gerhard Berger y seguirá con el V6 que le permitió ganar las dos últimas pruebas del año pasado, en tanto que Osella, con Nicola Larini, tendrá un Alfa Romeo V8, Zakspeed, con Piercarlo Ghinzani y Bernd Schneider, seguirá con su propio 4 cilindros en línea, similar al Megatrón (desarrollo de un BMW) que Arrows pondrá a disposición de Derek Warwick y Eddie Cheever.

Por el lado de los motores aspirados, tres equipos usarán los Honda V8 desarrollados en Inglaterra por John Judd, que erogan una potencia de 580 HP. Ellos son Williams (con el británico Nigel Mansell y el italiano Riccardo Patrese), March (con el debutante brasileño Mauricio Gugelmín y el italiano Ivan Capelli) y Ligier (con el francés René Arnoux y el sueco Stefan Johansson).

Las restantes nueve escuadras, Tyrrell con los británicos Jonathan Palmer y Julian Bailey (debutante), AGS con el francés Phillippe Streiff, Benetton con el italiano Alessandro Nannini y el belga Thierry Boutsen, Rial con el italiano Andrea De Cesaris, Minardi con los españoles Adrián Campos y Luis Pérez-Sala (debutante), Larrousse con los franceses Yannick Dalmas y Phillippe Alliot, Coloni con el italiano Gabriele Tarquini, EuroBrun con el argentino Oscar Larrauri (debutante) y el italiano Stéfano Módena, y Dallara con el italiano Alessandro Carri, usarán el motor Cosworth de 3500 cc. y 540 HP de potencia, desarrollado a partir del tres litros que ganó más de 150 carreras entre 1967 y 1983.

Resta consignar, por último, que la presencia argentina de este 1988 en la Fórmula Uno internacional no se limitará a Larrauri, ya que también dos calificados técnicos forman parte del staff de dos escuderías: Enrique Scalabroni es uno de los diseñadores más tenidos en cuenta en Williams, en tanto que Sergio Rindland trabaja sobre el diseño del Dallara F-1 '88, que a partir de la segunda prueba del año reemplazará al chasis de Fórmula 3000 que quedó prematuramente eliminado en Río.

Datos para toda la temporada

Nº	Piloto	País	Equipo
1	Nelson Piquet	Brasil	Lotus
2	Satoru Nakajima	Japón	Lotus
3	Jonathan Palmer	G. Bretaña	Tyrrell
4	Julian Bailey	G. Bretaña	Tyrrell
5	Nigel Mansell	G. Bretaña	Williams
6	Riccardo Patrese	Italia	Williams
9	Piercarlo Ghinzani	Italia	Zakspeed
10	Bernd Schneider	Alemania Fed.	Zakspeed
11	Alain Prost	Francia	Mc. Laren
12	Ayrton Senna	Brasil	Mc. Laren
14	Philippe Steiff	Francia	AGC
15	Mauricio Gugelmin	Brasil	March
16	Ivan Capell	Italia	March
17	Derek Warwick	G. Bretaña	Arrows
18	Eddie Cheever	EE.UU.	Arrows
19	Alesandro Nannini	Italia	Benneton
20	Thierry Boutsen	Bélgica	Benneton
21	Nicola Larini	Italia	Osella
22	Andrea De Cesaris	Italia	Rial-Arc
23	Adrián Campos	España	Minardi
24	Luis Sala	España	Minardi
25	René Arnoux	Francia	Ligier
26	Stefan Johanson	Suecia	Ligier
27	Michele Alboreto	Italia	Ferrari
28	Gerhard Berger	Austria	Ferrari
29	Yannick Dalmas	Francia	Lola
30	Philippe Alliot	Francia	Lola
31	Gabrielle Tarquini	Italia	Coloni
32	Oscar Larrauri	Argentina	Euro Brun
33	Stéfano Módena	Italia	Euro Brun
36	Alex Caffi	Italia	BMS

Turismo Competición en General Roca

Entre las 13 y las 17.15, se realizarán, en el autódromo de General Roca, las pruebas de clasificación para turismo competición, con miras a la segunda carrera del año de la especialidad, que se correrá mañana, desde las 11.55, en el mismo escenario y con la Fórmula Renault Argentina de complemento.

La prueba de la jornada del domingo será la 92da. del historial de la categoría y encuentra a Silvio Oltra (Renault Fuego) al frente del certamen, con 20 puntos, merced a su victoria en el Autódromo Metropolitano —primera carrera del año—; escoltado por Osvaldo "Cocho" López (Fuego), con 15; Miguel Angel Guerra (Fuego), con 12; Guillermo Maldonado (VW), 11; y Ernesto Bessone (Ford Sierra), 8.

Juan María Traverso (Fuego), el piloto más ganador en el turismo competición —con 17 victorias— no figura aún en las posiciones del campeonato, dado que debió abandonar en la primera presentación, pero se lo ubica como a una de las grandes figuras a vencer en la carrera del domingo.

La pista a utilizarse tiene 2012 metros de extensión y los records en clasificación y carrera están en poder de Mario Gayraud (Sierra), con 50" 596/1000 para la pole position, a 143,158 KPH y 51" 010/1000 a 141,995 KPH en la mejor vuelta en carrera. Todo esto corresponde a la última edición de esta carrera, que tuvo lugar el año último.

En General Roca, el turismo competición se presentó en cinco ocasiones, Luis Rubén di Palma (VW), Esteban Fernandino (Ford Taunus) y Jorge Serafini (Renault Fuego), vencieron en una ocasión, y Gayraud (Sierra), en dos.

El programa para mañana comenzará a las 9, con los ensayos libres, y a las 11 correrá la fórmula Renault sobre 30 vueltas. A las 11.55, el turismo competición lo hará a 49 giros, para totalizar 98,588 kilómetros.

¿HABRA RESURRECCION?

El via crucis de la selección

El equipo argentino juega este mediodía frente a Alemania Federal por el tercer puesto del cuadrangular de Berlín. Luego, la Unión Soviética y Suecia se topan en la final. No se vio buen fútbol en los partidos del jueves.

A partir de las 12, (17 en Berlín), la selección argentina de fútbol se puede tomar revancha ante la de Alemania Federal de la derrota sufrida el jueves a manos de la soviética (4-2). Lo malo para Bilardo y su gente es que los alemanes querrán recuperarse de la derrota por penales sufrida el mismo jueves ante Suecia. Estará en juego el tercer puesto del torneo Cuatro Naciones, cuyo ganador surgirá del partido que dos horas después, es decir a las 14, jugarán suecos y soviéticos.

Frente a las imágenes de Canal 9, los argentinos que rompan o no sus huevos de Pascua pueden ver si esta Semana Santa de la selección termina decorosamente, si hay resurrección, o se trata de una semana a lo Rico. Por ahora, el técnico Bilardo explicó el asunto diciendo que "hubo una gran confusión en el equipo" por los nuevos nombres.

El "Narigón" señaló expresamente que "minutos antes del partido, Batista se lastimó en una escalera del estadio la rodilla y tuvo que ser reemplazado en el último minuto". A pesar de reconocer que el equipo no jugó bien, argumentó que "nuestro libero Brown se lesionó en el minuto cinco y tuvo que salir pronto, y al equipo le costó ubicarse, a tal punto que a los quince minutos perdíamos 2 a 0".

Recordó también que "Caniggia, Díaz, Sensini y Troglio son chicos sin experiencia internacional".

Julio Grondona, presidente de AFA, dijo que la derrota "sirvió para que muchos se den cuenta de una vez por todas que para la competencia internacional es fundamental la preparación; sabemos que los jugadores los tenemos, pero hoy quedó demostrado que todo lo que pregona Bilardo es una realidad, hay que preparar a los futbolistas argentinos para que estén siempre en el nivel más alto".

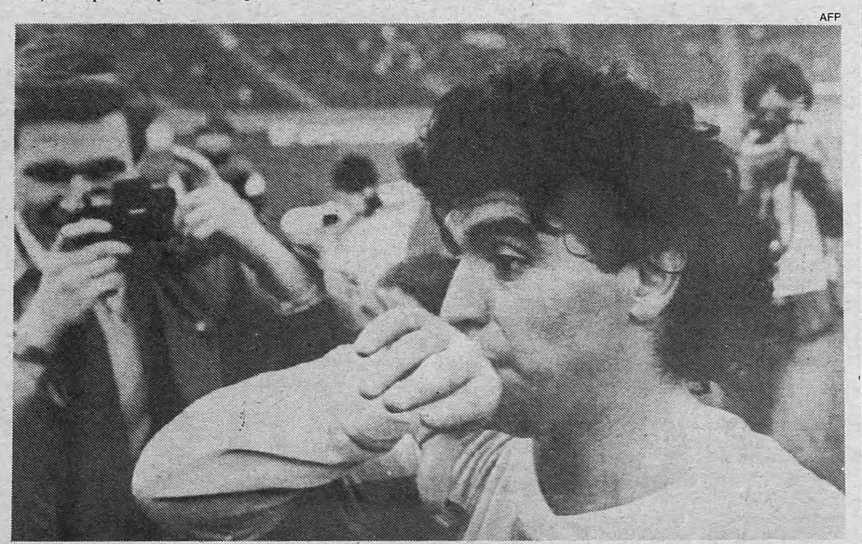
Las declaraciones, en fin, más o menos habituales tras una derrota, tan habituales como la de Yuri Morosov, el entrenador sustituto de los soviéticos, que reemplaza al enfermo Lovanovsky: "Me alegro mucho del triunfo porque les ganamos a los campeones del mundo y a pesar de que fue un partido difícil".

Tanto o más preocupado que Bilardo parece estar Franz Beckembauer, cuyo equipo aburrió el jueves y perdió recién a la hora de los penales porque los suecos no se animaron antes. El gran drama alemán, la falta de goleadores, volvió a plantearse: el gol llegó por un tiro libre. El periodismo local le pegó duro al equipo y reclamó trabajo y preparación urgente con vistas a junio, mes en que se juega la copa Europa de selecciones.

En el campeonato argentino, Bilardo no se apuró en dar a conocer el equipo que enfrentará a los alemanes, en el partido que será dirigido por el suizo Kurt Rotisberger. Argentina formaría con Pumpido, Clausen, Monzón, Ruggeri y Cuciuffo, Sensini, Giusti, Díaz y Troglio, Caniggia y Maradona. La tentación de Bilardo es retrasar a Diego y ubicar junto a Caniggia al Puma Rodríguez, para lo cual deberá sacar a Troglio o Díaz.

Probablemente la variante dependa de lo que hagan los alemanes, que según todo lo indica no mostrarán cambios en su formación inicial: Immel, Berthold, Kohler, Herget y Buchwald, Frontzek, Thon, Voeller y Matthaeus, Allofs y Littbarski. A Beckembauer le reclaman que mueva un poco la estantería y pruebe con los más jóvenes, como los delanteros Klismann, Riedle y Neubarth, pero el Kaiser no tiene apuro porque cree que aún están inmaduros para el equipo nacional. Hoy a mediodía veremos si a los alemanes le cantan o no aquello de "para vivir como vivo, mejor no morir de viejo".

AFP



Diego Maradona no pudo enhebrar una sola de sus piruetas. Hoy, frente a Alemania, por el tercer puesto.
Además de los argentinos, también los hinchas del Napoli esperan que lo de Diego haya sido pasajero.

OFERTAS

Bevilacqua, al mejor postor

Mario Bevilacqua se convirtió en la "estrella" del mercado local de pases, cuando aún no terminó el campeonato. El presidente de Talleres, Miguel Macías, confirmó a *Página/12* que se mantienen conversaciones con Boca, River e Independiente, los tres clubes ofrecieron jugadores como parte de pago de los 500 mil dólares en que fue tasado el delantero.

Macías negó que Independiente sea el candidato "más firme", como se dijo en Buenos Aires, y también la versión de su viaje a la Capital Federal. El que viajó fue Pedro Iso, con quien "se iniciaron las conversaciones sobre la factibilidad de la operación", según palabras del presidente de Talleres. En este sentido adelantó que "se tienen que cumplir una serie de condiciones como la forma de pago, los plazos y si en el pase entra trueque de jugadores, habrá que ver también, en conjunto con el cuerpo técnico, si lo que se nos ofrece está dentro de las necesidades de Talleres". Respecto de lo último, será un factor importante ya que los "tallarines", según nos expresó su titular, se proponen "formar un gran equipo" para la temporada que viene, para lo cual necesitan fundamentalmente "delanteros y mediocampistas".

Macías confirmó la tasación de 500 mil dólares, pero aclarando que "una cosa es la cotización para el mercado local y otra para el exterior". En otras palabras, para los clubes argentinos se aceptan jugadores como parte de pago.

En el tema de los jugadores ofrecidos a Talleres, Macías negó otra versión circulante en Buenos Aires acerca de los pases de Reinoso, Merlini e Ingrao. "Mantuvimos contactos permanentes, pero con Pedro Iso no hablamos ni de dinero ni de jugadores", aclaró. Como River acaba de ofrecer a Salaberry, Gorosito y Villazán por Airez, parecería descartado si esa operación se hace, pero Macías señaló que "cuando vuelva Hugo Santilli hablaremos". Esto porque el presidente de River es el "único" negociador. Respecto de Boca sus posibilidades pueden estar en que tendría intenciones de desprenderse de Gutiérrez, Irazoqui, Stocco, Raffo, Fornés y Krasouski.

Levanta vuelo el equipo de la Davis

Parte del equipo argentino de Copa Davis partirá hoy hacia Guayaquil, donde el próximo fin de semana enfrentará a Ecuador por las semifinales de la zona americana en la ronda del ascenso. A las 9, levantará vuelo desde Ezeiza la máquina que conducirá al capitán Modesto Vázquez y la pareja de dobles compuesta por Javier Frana y Cristian Miniussi. Los singlistas, Martín Jaite y Guillermo Pérez Roldán, se encuentran en Estados Unidos y se unirán al equipo en Guayaquil.

Frana y Miniussi terminaron ayer sus entrenamientos y el entrenador Vázquez dijo al término de la práctica que será clave que Jaite o Pérez Roldán puedan vencer al número 1 de Ecuador, Andrés Gómez, aunque reconoció que las mayores posibilidades para el equipo argentino están en el segundo singlista, Raúl Viver. "En circunstancias normales, Gómez es un adversario accesible para Jaite y yo confío en Pérez Roldán, que va a debutar en la Davis en este match, porque es un jugador de temple, que se siente muy identificado con su país", señaló el entrenador. Sobre los partidos con Ecuador, Vázquez añadió que "nosotros no podemos obviar que Gómez hace años que está entre los diez mejores del ranking, pero también sabemos que vamos con el mejor equipo que tenemos en la actualidad para canchas de polvo de ladrillo". En ese aspecto, destacó los progresos de la pareja de dobles compuesta por Frana - Miniussi.

En tanto, Martín Jaite perdió el jueves en Dallas ante el sueco Stefan Edberg por 6-4, 6-3 y 6-0 en un torneo reservado para los mejores del circuito, al que accedió en reemplazo de Mats Wilander, quien se lesionó un tobillo. Por su parte, Guillermo Pérez Roldán se impuso en Houston a Guillermo Vilas por 6-3 y 6-3. Ambos estarán en Guayaquil entre mañana y el lunes y habrá que ver cómo evoluciona la relación Jaite - Vázquez, quienes están distanciados desde que el tenista acusó al entrenador de haberse adjudicado el éxito de 1986 cuando el equipo ascendió de categoría. Jaite declaró que "Vázquez está enfermo de soberbia".

Opinión

Por Pedro Uzquiza

Los goles en contra

"Nosotros estamos trabajando para el Campeonato Mundial de 1990. Nuestra meta es repetir en Italia lo que conseguimos en México y la única manera de lograrlo es con la participación en estos certámenes. El objetivo no es ganar todos los partidos. Lo importante es jugar la mayor cantidad de partidos, aunque asumamos un riesgo."

La frase forma parte de la columna que el día del partido con la Unión Soviética firmó Carlos Salvador Bilardo en *La Nación*. No es ninguna novedad. Los mismos conceptos los viene repitiendo desde hace cinco años, cuando se hizo cargo de la selección nacional.

Muchas veces nos ocupamos del tema y dimos nuestro punto de vista, fundamentado en que no necesariamente hay que cosechar cuatro años de derrotas deportivas para llegar diez puntos a una competencia en la que en el mejor de los casos se disputan siete encuentros.

A esta altura se hace reiterativo recordar que en la era posmundial, al margen de las estadísticas (apenas dos triunfos, un empate y seis derrotas, además de un rotundo fracaso en los Panamericanos), el equipo tuvo algunos picos de producción interesantes solamente en el partido frente a Alemania Federal, en cancha de Vélez. Nada más que eso.

Pero el problema fundamental de la selección nacional no pasa ni por los resultados ni por los objetivos: tiene su raíz principal en la idea futbolística del técnico. Carlos Salvador Bilardo privilegia el trabajo a la capacidad individual, la habilidad y el talento natural de los jugadores argentinos.

Frente a los soviéticos se advirtió con total claridad desde la pantalla del televisor que los jugadores estaban más preocupados en marcar que en jugar y a tal punto llegó la obstinación por atender los movimientos de quienes les habían asignado en el reparto, que en dos oportunidades uno de los marcadores centrales soviético tomó la pelota y se fue hasta las cercanías del arco de Pumpido sin que nadie se le acercara porque "ése no era el mío".

Recientemente Bilardo manifestó que "dentro de algunos años se va a jugar sin delantero". El colega que le hizo la nota obvió preguntarle si se va a seguir usando la pelota. También señaló que "todos los equipos del mundo de gran nivel, como el Real Madrid, están copiando a nuestra selección", cuando todos sabemos —confirmado por el mismísimo Jorge Valdano— que el Madrid juega de la misma manera desde la época de Franco y, felizmente, el "generalísimo" hace más de una década que murió.

En lugar de poner ejemplos falsos y jugar a la futurología, Bilardo debería darle mayor libertad a sus dirigidos. Hoy tiene la oportunidad frente a la mediocre selección alemana, tan poco imaginativa y mecanizada que sus propios periodistas califican "como exponente del nazismo". Será una manera de empezar el cambio que todos reclaman.

CON POSIBLE TRABAJO LOCAL

Actriz francesa al paso

Después de una "chica Bond" y otros cincuenta films, Claudine Auger examina ahora las posibilidades de una coproducción con el cine argentino.



La ventaja de la francesa Claudine Auger es hablar castellano.
Además piensa seguir actuando hasta que haga papeles de abuela.

Alejandro Elías

(*Por María Núñez*) "Aprendí castellano en el colegio y con unos amigos republicanos de mis padres", aseguró Claudine Auger. Esto explica las ces y las eses pronunciadas a la española, que la actriz francesa deslizó durante su entrevista al comienzo de su novena visita a la Argentina.

Un festival de Mar del Plata y varias semanas de cine francés fueron algunos de los compromisos previos que la trajeron al país; pero esta vez el motivo es un proyecto de coproducción por el cual Auger mantendrá entrevistas con directores, con productores y con Manuel Antín, director del Instituto Nacional de Cinematografía. "Hay una productora francesa que es Michele De Brocca y también un productor italiano que están interesados", señaló. No quiso abundar en detalles hasta que su objetivo no se haya concretado, excepto en lo que se refiere a su propia participación en la producción —"ya intervine en la aventura comercial en algunos de los films en los que trabajé"— y a su deseo de interpretar en la película a una mujer de edad cercana a la suya.

Con más de cincuenta obras cinematográficas de calidad variada en su haber, Claudine Auger comenzó su carrera en el cine en 1960, con una intervención en *El testamento de Orfeo*, el último film de Jean Cocteau. "Al mismo tiempo trabajaba en el Teatro Nacional Popular de Jean Vilar, y terminaba mis estudios en el conservatorio, donde me diplomé en Tragedia Clásica. Tenía la energía propia de la juventud que me permitía hacer tantas cosas a la vez", apuntó.

En 1959 fue elegida Miss Francia, y quizá las dotes que le procuraron el título sedujeron más a Terence Young que sus cualidades interpretativas, cuando la eligió para acompañar a Sean Connery como "chica Bond". Fue en 1965, la película era *Operación Trueno*, y el director la descubrió mientras interpretaba una pieza de Gorki. "Cuando se tienen poco más de veinte años es muy difícil decir no al cine norteamericano. Además ¿quién que actúe en cine no soñó alguna vez con Hollywood?", reflexionó 23 años después de aquel personaje que durante mucho tiempo la encasilló en la imagen de chica curvilínea con poco cerebro. "Eso habría servido si me hubiera propuesto hacer un cine de desnudos, que no es el que me interesa."

Hasta este año, en la Argentina se habían estrenado sólo cinco films que tuvieron a Claudine Auger como intérprete: *Yoyo, Operación Trueno, Juego de masacre, Operación San Genaro* y *Una mariposa sobre el hombro.* Pero si se tienen en cuenta las condiciones actuales del mercado cinematográfico, ninguno tuvo, comparativamente, el éxito de *La iniciación*, la película de Gianfranco Mingozzi que lleva diez semanas en cartel. La actriz interpreta allí a la autoritaria madre del protagonista, la única mujer de la familia que escapa a las andanzas amatorias del Don Juan púber. Con Mingozzi, la actriz iniciará al volver a Europa otro film. Sin título todavía, el proyecto se basa en un guión de Tonino Guerra, se rodará en Rímini, y actuarán junto a ella Ornella Muti y Philippe Noiret.

Casada hace cuatro años con un empresario inglés, Claudine Auger divide su vida entre Londres, París y la Costa Azul. Su marido, que la acompaña en este viaje, tiene familiares en La Plata, hecho que refuerza los lazos que la actriz asegura tener con la Argentina. "En otras oportunidades visité Tucumán, Córdoba, Mendoza y Bariloche, y a través del cine y la literatura conocí algo más de este país." Bioy Casares, Borges, Cortázar y Manuel Puig se encuentran entre sus escritores favoritos y ella informa sobre la realización en Londres de un Festival de Cine Argentino en Londres, que el National Film Institute organiza para este mes.

Alejada del teatro desde hace una década, Claudine Auger tiene un proyecto "de volver a Molière, a hacer *Tartufo*, por supuesto en un papel que no es el mismo que hice al comienzo de mi carrera". El tema dio pie a consideraciones sobre el paso del tiempo, que a ella pareciera no afectarla demasiado: "Tengo pensado seguir en esto hasta que tenga que interpretar a la abuelita".

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

RECEPTORIAS AUTORIZADAS:

Centro: Tucumán 536 subsuelo L. 340.
Esmeralda 561 - Loc. 17.
Botánico: Scalabrini Ortiz 1921.
Congreso: Pte. Luis Sáenz Peña 169.
Devoto: Av. Mosconi 3063.
Recoleta: Anchorena 1573.
Belgrano: Cabildo 2280 Loc. 75.
Cabildo 2230 - Loc. 114.
Cabildo 1849 - Loc. 10.
Chacarita: Fco. Lacroze 3863.

RUBRO 1 — DEPARTAMENTOS

VENTA

ALMAGRO frente a plaza categoría. 2 amplios ambientes teléfono luz/sol cocina baño compl. lav. impecable u$s 13.200 vdo. GV Prop 44-9471/9622.

RUBRO 3 — LOTES • COUNTRIES

VENTAS

MIRAMAR (bal. Bristol) 3 c/mar ₳ 3.300 o 12 cuotas u$s 50 fijas. 45-9188.

MAR DEL PLATA (La Caleta) dño vde urg Lote 15 x 27 ₳ 1.800. 631-0588.

SANTA CLARA 4 c/mar dño vde lote. 45-9188.

RUBRO 5 — LOCALES COMERCIALES

ALQUILER OFRECIDO

Av. JB Justo 3857/Av S Martín Local 150 m 2 TE 46-6945 dño.

RUBRO 6 — OFICINAS • COCHERAS

VENTA

URUGUAY 560 categoría alto 2 ambientes teléfono luz sol moquete aire acondicionado impecable u$s 15.000 GV Propiedades vende 44-9471 44-9622.

RUBRO 20 — AUTOMOVILES

VENTA

REGATTA Week-End 87 dño vde o pta. t/menor valor Paraguay 1275 PB "7"..

SAHARA mecánica Renault barra protectora a estrenar. Caboto 729 La Boca.

RUBRO 22 — MOTOS

VENTA

VENDO JUKI/87. 687-4919.

YAMAHA DT 175 Enduro-81. Rodríguez Peña 1657 4° E.

RUBRO 25 — CAMIONES • COLECTIVOS

VENTA

CAMION Ford-7000 mod. 79 con hidrogrúa Edilis mod. E-55. 41-0502 Ricardo.

RUBRO 50 — EMPLEADOS DE OFICINA

PEDIDOS

PROMOTORES PUBLICITARIOS para diario nac. m/bnas comisiones. Presentarse lunes 4, martes 5 en Av. Santa Fe 1440 Local 30. 13/15 hs.

RUBRO 52 — PROFESIONALES

OFRECIDOS

ASMA - ALERGIA
Tratamientos biológicos sin vacuna.
Dra. Fanny S. Reisfeld.
41-0818/0811 (8 a 20 hs.) 802-5614

CIRUGIA DE LA MIOPIA Y EL ASTIGMATISMO
por microcirugia computarizada
Dr. Ernesto Rinenberg
Av. Cabildo 767 771-7618/1429

ETRE
Consultorios Privados de Psiquiatría y Psicología
TECNICAS DINAMICAS
2 sesiones semanales
₳ 160 por mes
ESMERALDA 1075 3° 39
311-1779

Lic. Pablo Vilar PSICOLOGO Clínico U.B.A. Terapeuta del Hosp. G. Araoz Alfaro, Adolesc. (Adicciones-Homosex) Adultos (Psicosomática-Depresión) 981-8076.

PSICOLOGIA SOCIAL coordinadora de grupos. Egres Esc Pichón Rivière 72-3112.

CRISIS DE LA SEPARACION. Grupos mixtos de reflexión. Coord.: Lic. Juanita Blachman, Matilde Garvich, Mónica Járak. Inf. martes, jueves, viernes 15/20 hs. 785-9143.

DISFUNCIONES SEXUALES
Dr. Osvaldo De Medicis
Médico
Libertad 195
4° D 35-7986

RESPONSABILIDAD POR MALA PRACTICA MEDICA
Dr. Claudio Pszemiarower
Abogado
Consultas gratis
Bolívar 218 6° "46"
Tel. 331-9469
Horario: 16/19.30 hs.

HOSPITAL DE DIA consultorios externos. Obras sociales. Luis S. Peña 866. 23-5285.

INSTITUTO KOSMOS. Tarot, Quirología, Astrología, Grafología, Tests, Biopsicorritmo, Control mental, Pirámides. Lic. Horario Zadrayec 48-9430.

PSICOLOGA Cons part niños adultos parejas Honorarios inst 1° entrev s/cargo 854-0748 553-4403 613-0398.

PSICOMOTRICIDAD desarrollo de la coordinación p/indic. médica. Prof. Mauricio Irbauch 962-0356 71-5539.

RUBRO 55 — PRODUCTOS VARIOS

VENTA

MUEBLES juguetes, plantas, libros, bijout, adornos, mueb/caña. Vendo p/ausent. Ayacucho 951 3° p. 9/13 16/20 hs..

BREYER PIANOS nacional/Import. Marzo: piano alemán c/garantía 4 pagos s/int Otros planes Talcahuano 860 Capital Santa Fe 2204 Martínez.

CRIKET 10 ₳ 1,85 = ₳ 18,50 Prestobarba 72 ₳ 0,50 = ₳ 36 Juncal 1283 PB "B" lun/vie 9/18. Z/Sur: Calle 143 N° 1465 - Dto 2 -Berazategui.

RUBRO 56 — SERVICIOS

OFRECIDOS

EXPRESION CORPORAL niños adultos Informes 772-1861.

LOGRE SU PAREJA real y estable con fines serios Agencia Matrimonial 83-5024/5912.

COMIDAS CASERAS buffet froid. Comidas árabes. Lunch. Fiestas. Paula Rivas 774-0046.

GIMNASIA modeladora, aerobic, en su domicilio. 798-7132.

COSMETOLOGA. Esp. en tratamientos de acné, rejuvenecimiento etc. Emilio Mitre 457 15° B 35-7986.

TECNICAS DE ORIENTE y Occidente para el equilibrio físico, mental, espiritual Olga Derwel 86-2182/2494.

YOGA SALUD. Descanso. Armonía. Sta. Fe 2926 8° B 826-9345.

CORPOANALISIS Taller psicoanalítico de trab corporal Inf. 611-0743 97-0271.

PINTO CASAS DTOS con fac. 30/60 días 659-0856.

SERVICE EN BELGRANO de T.V. Audio - Videos - 552-2229.

RUBRO 58 — FOTO • CINE • OPTICA

VENTA

LEICA M-3 elmar de 90 mm y elmarit de 135 mm F: 2,8 Visoflex II filtros etc. 83-7311.

NIKORMAT FTN otra EL lentes y zooms de 24 a 400 mm acces. Nikon 41-2803 (10 a 13 hs.).

MINOLTAS SRT 101 y SRT 303 varios lentes originales y fuelle c/copiador Av. Santa Fe 1440 loc. 14.

RUBRO 59 — AUDIO • TV • VIDEO

VENTA

AUDIOFILOS. Las mejores bandejas y parlantes imp. Amplif. y valvul. Baffles Bruel & Owen prehibridos, cables especiales. Audiophile Systems 44-1841 (de tarde).

RUBRO 60 — MUEBLES Y ANTIGUEDADES

COMPRA

MUEBLES franceses e ingleses. Arañas importantes. Jarrones y lámparas Gallé, Lálique, Müller, Daum, Schnneider. Todo objeto estilo Art Noveau o COMPRA CLODION M.T. Alvear 861, Capital, 311-7580.

MUEBLES Y ADORNOS. Objetos de arte. Porcelanas. Piedras duras. Figuras de bronce. Lámparas y vidrios firmados, etc., compro. Voy a domicilio: 99-4028.

JUGUETES ANTIGUOS: barcos autos, etc. de hojalata anteriores al año 1940. Trenes elect/por Marklin Meccanos 792-5140 773-5171.

RUBRO 65 — ENSENANZA

OFRECIDOS

FILOSOFIA t/nivel 30-7999.

INGLES PARA COMUNICARSE T/niveles Convers. Exam. Precios promocionales p/Ud y s/amigos 825-0567 12 a 14 825-3873 de 8 a 20.

SEMIOTICA y estética del cine. Grupos de estudio. Coordinador: Eduardo A. Russo. 51-8289 (mensajería de 9 a 20 hs.).

KINESIOLOGIA PSICOSOMATICA. Kloga. Beatriz Bautis. TECNICAS DE RELAJACION PARA COLUMNA VERTEBRAL. Kloga. Susana Herzberg. Montevideo 881 7° E 771-3229 611-3501.

FLAUTA TRAVERSA Y DULCE. Pf. Mauro Fiterman. 983-8105.

GRUPOS DE ESTUDIO EN EDUCACION FISICA. Teoría del entrenamiento. El movimiento en la preescolaridad. Tiempo libre. Coordinación General Profesor Mariano Giraldes. Reunión inicial sábado 9 de abril 10 hs. en Montevideo 1536.

FLAUTA TRAVERSA Y DULCE Quena Iniciación. Improvisación. Eduardo Kacheli 962-3457.

INICIACION ACTORAL Arte y juego. Sergio Gusenko. 59-8535.

TALLER DE TEATRO. Adolescentes y adultos. Nanny Fornis. 91-2842 93-7180.

"EL TALLER" dibujo pintura cerámicas para niños. M. Acha 4044 541-2644.

TALLER DE REFLEXIONES. "Presencia de mujer". Taller para pensar y crecer. Participan Lic. L. Hendel, Jacobo Gutman. Dra. Victoria Korin, Dr. Adrián Sapetti, Dr. Adrián Paenza. Profesor Claudio España. Informes: 631-8571 y 432-5949.

TECNICA VOCAL para actores docentes est. de teatro, oradores, est. de locución periodistas. Cursos grupales e individuales. Comienzo abril. Fga. LILIANA FLORES. Prof. CARLOS DEMARTINO 825-2898 - 204-0491.

CLASES de guitarra eléc. y clásica. T/niv. 772-2776.

ESTUDIO DE TEATRO
Luis Rossini
Raquel Albéniz
—Iniciación actoral
—Investigación actoral
Informes 87-1258

INICIACION ACTORAL
Curso de Expresividad
CARLOS RISSO PATRON
Director Grupo Teatral Dorrego
ULTIMAS VACANTES
Comienza en Abril
Informes: 826-9800
826-9324 826-9173
Lunes a Viernes de 8 a 20 hs.

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA. Grupos de adolescentes y adultos. 783-6100 774-8985.

TALLER DE TEATRO. Adolescentes y adultos. Nanny Fornis. 91-2684 293-7180.

RUBRO 67 — COMPUTACION

VENTA

COMPUTADORA Macintosh SE con disco duro interno. 20 MB software impresora Imege Writer II vendo urgente por viaje 41-4767 dejar mensaje.

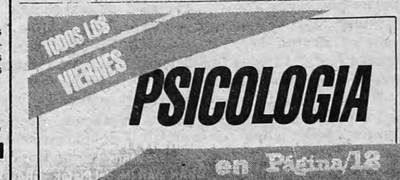
MACINTOSH 512 K Impresora 771-2838.

RUBRO 68 — DEPORTES

OFRECIDOS

ESCUELA Modelo Integral de Gimnasia. Profesorados, juvenil y adultos. Charcas 2737 1° "A" y "D". 824-8793/8650.

NATACION: bebés, niños, adultos. Integr. motriz Deportes en "Estrellitas" Prof. Mauricio Irbauch 962-0356 71-5539.



Donde la TV es un mundo divertido pero amoral

Una comedia de Brooks enseña a desconfiar de los noticiarios que fingen transmitir la realidad, tras haberla adulterado para hacerla dinámica y amena.

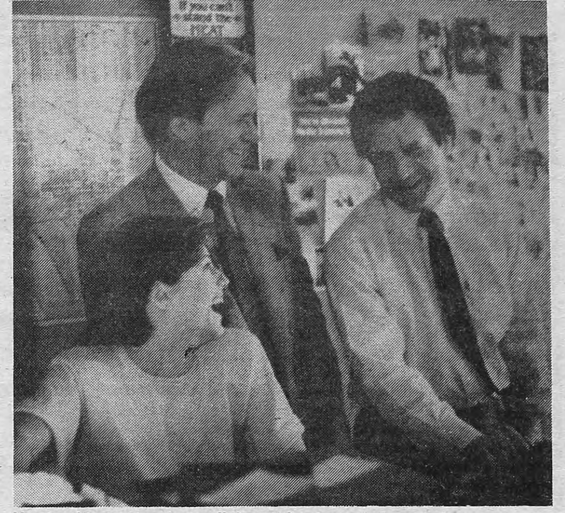
(Por H. A. T.) Cuando termina *Detrás de las noticias,* el único mensaje importante es que el material de televisión puede ser "fabricado", mucho más allá de lo que supone su público. Eso ocurre no solamente en el programa de ficción o de entretenimiento sino en los noticiarios, donde teóricamente todo debería ser genuino. El material que parece transmitido "en vivo y en directo" puede haber sido compaginado con anticipación y condimentado según las necesidades de elocuencia, brevedad o emotividad que la TV quiere cubrir. Para eso están las imágenes de archivo, con lo que las tomas de una acción bélica pueden ser presentadas para otra guerra de una geografía distinta, y lo mismo ocurrirá con las imágenes de inundaciones, de asambleas políticas o de disturbios callejeros. Una entrevista entre un reportero y un personaje público será ajustada para que el primero parezca muy astuto y para que el segundo aparezca diciendo algo diferente a lo que quiso decir. Como se lo ejemplifica en la película, un reportero puede tener en la nuca un invisible e ingenioso receptor, donde le dictan rápidas instrucciones sobre lo que debe preguntar o comentar. En definitiva, todo el material puede partir de una verdad y puede ser cocinado con el retoque y hasta con la mentira.

DETRAS DE LAS NOTICIAS (Broadcast News) EE.UU., 1987. Producción 20th Century Fox. Dirección, producción y libreto cinematográfico original de James L. Brooks. Fotografía, Michael Ballhaus. Con William Hurt, Holly Hunter, Albert Brooks, Jack Nicholson, Lois Chiles, Robert Prosky. Cines Broadway, Atlas Sante Fe, Atlas Recoleta.

Ese es el mundo nervioso y frecuentemente amoral que presenta este relato, cuyo centro es un programa informativo de televisión y cuyos personajes son un locutor principal o *anchor* (William Hurt), una bella productora que está obligada a preverlo todo (Holly Hunter) y un locutor secundario (Albert Brooks), que sabe los secretos del oficio pero que transpira copiosamente, "más que Nixon", el día en que debe hacerse cargo del programa. Al fondo de ellos hay una estructura periodística, colaboradores de todo orden y una crisis mayor cuando sobreviene la etapa de las economías y despidos. Ese es un mundo bien conocido por el productor, director y autor James L. Brooks, que hizo su carrera en la TV norteamericana desde 1969, como principal responsable de varios programas de éxito (*Room 222, Friends and Lovers,* el *Mary Tyler Moore Show, Rhoda, Taxi*) con no menos de ocho premios anuales "Emmy". Como lo señalara la crítica norteamericana, Brooks no sólo ha trasladado verazmente ese medio televisivo, con sus personajes nerviosos y sus retorcimientos psicológicos, sino que se ha permitido su grano de crítica, primero a aquella adulteración de materiales y después a los equívocos prestigios que la televisión fomenta. En una pequeña y elocuente escena, el gran amo del canal (Jack Nicholson) aparece en escena para dictaminar quiénes serán despedidos o trasladados, pero allí un subordinado le insinúa que si él mismo rebajara su sueldo en un millón de dólares por año, los despidos podrían ser menos.

La mejor parte de ese cuadro de Brooks es haber construido tres interesantes personajes centrales y haber encontrado para ellos otros tres intérpretes de primer nivel (Hurt, Hunter y Albert Brooks figuraron ya en las candidaturas del Oscar 1987). No eran personajes fáciles, porque detrás de la simpatía, la urbanidad y las buenas intenciones, que son una superficie necesaria en la TV, debían aparecer la codicia, la simulación y la inestabilidad emocional. Contra el Tom protagonista (Hurt), su rival alega que se trata en verdad del Diablo, hábilmente envuelto en un galán apuesto y bondadoso, pero realmente dispuesto a sacar ventajas y llegar al triunfo. Similarmente, el mismo autor Brooks muestra la habilidad del diálogo nervioso y rápido, con humor y alguna carcajada, para describir un mundo bastante cínico, que lucra con la mentira. En una secuencia inicial muy tensa, Brooks muestra el frenesí con que la TV debe apurar e intercalar imágenes, apenas en segundos, para redondear una descripción. En ésa y otras instancias, Brooks comunica que en TV la languidez es el peor pecado y que hay que atrapar al espectador con dinamismo y emoción, aunque sea necesario mentirle para lograrlo.

Pero ésa acaba por ser también la trampa que la película hace a su público. Propone exhibir un mundo hipócrita que está detrás de las noticias, pero termina por reducirlo a tres simpáticos personajes y a su triángulo de peleados e inconclusos amores. Finge un aire de denuncia, pero la única villanía realmente cuestionada es la de un reportero que en un programa de "interés humano" agregó una furtiva lágrima y la intercaló astutamente en el cuarto de montaje. La televisión incurre en trampas y mentiras mucho peores que una lágrima, desde luego. Sus pecados tienen que ver con el mundo empresario, con intereses comerciales, con el cuadro social y político, con la necesidad de conservar el rating y de mantener siempre el entretenimiento, para que el espectador no cambie de canal. Esos sórdidos capítulos no figuran en la descripción de Brooks. Hay que sobreentenderlos. Pero así la película, con toda su propia amenidad y su buen rating, es finalmente una débil propuesta para el Oscar del año, aunque oficialmente figura entre las cinco candidatas.



Hunter, Hurt y Brooks se divierten hasta cuando se pelean.
Detrás suyo hay un mundo de simulación, arribismo y codicia.

C.I.C.L.O.S.

CINE ARGENTINO Y SOCIAL -En el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, durante los fines de semana se desarrollará un ciclo denominado *Cine Político y Social* bajo la coordinación de Pablo Murúa y Antonio Ber Ciani y la participación de los realizadores de los films exhibidos. Las funciones se llevarán a cabo siempre a las 21. Se inician con:

Sábado 2: *Los hijos de Fierro* (1977) dirigida por Fernando Solanas.

Domingo 3: *La Patagonia rebelde* (1974) dirigida por Héctor Olivera.

Sábado 9: *La Raulito* (1975) dirigida por Lautaro Murúa.

Domingo 10: *Quebracho* (1974) dirigida por Ricardo Wulicher.

Sábado 16: *No habrá más penas ni olvido* (1983) dirigida por Héctor Olivera.

Domingo 17: *Cuarteles de invierno* (1984) dirigida por Lautaro Murúa.

Sábado 23: *Perros de la noche* (1985) dirigida por Teo Koffman.

Domingo 24: *Made in Argentina* (1986) dirigida por Juan José Jusid.

Sábado 30: *La República perdida I* (1983) dirigida por Miguel Pérez.

BUÑUEL - La Cinemateca Argentina en su sede de Sarmiento 2255 ofrece para el mes de abril un ciclo dedicado al cineasta español Luis Buñuel. Los primeros films que se exhibirán en los horarios habituales (de lunes a viernes a las 17.30, 19.30, y 21,30) son:

Sábado 2 y domingo 3: *Nazarín* (1958).

Lunes 4 y martes 5: *Un perro andaluz* (1928) y *La edad de oro* (1930).

Miércoles 6: *Los olvidados* (1950).

CINE/12

La familia	(Ettore Scola, 1987) Una abundante galería de personajes y una crónica amena, cómica y sentimental son los materiales con que Scola armó esta descripción de Italia a lo largo de casi todo el siglo, pero el cuadro de difíciles amores importa más que el sociopolítico. Con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant **(Luxor, Loire.)**	**Wall Street**	(Oliver Stone, 1987). Excelentes tomas y muy buenas actuaciones en esta detallada descripción del mundo de las altas finanzas encarada por el director de *Pelotón*, a la que una excesiva simplificación en algunos aspectos del contenido, resta fuerza. Con Charlie Sheen, Michael Douglas, Martin Sheen, Daryl Hannah. **(Gran Rex, América, Atlas Belgrano.)**	**Comiéndose a Raúl**	(Paul Bartel, 1982). Ingeniosa comedia negra hecha por un artesano del cine, en torno de los particulares métodos para hacer dinero de un matrimonio pequeño burgués. Equilibrado tratamiento de un tema difícil, y buena utilización del grotesco para satirizar determinadas conductas sociales en un film atípico. **(Lorca 1, Normandie.)**
Detrás de las noticias	(James L. Brooks, 1987) Divertido cuadro sobre la "interna" de los programas noticiosos en la televisión norteamericana. Tres excelentes personajes, con notables intérpretes (William Hurt, Holly Hunter, Albert Brooks), sirven sin embargo para desviar el tema de denuncia hacia un conflicto personal demasiado suave **(Broadway, Atlas Santa Fe, Atlas Recoleta.)**	**El bosque de los abedules**	(Andrzej Wajda, 1970) Film eminentemente lírico, que muestra al director polaco en una faceta intimista, alejada del vigor exhibido en **Cenizas y diamantes**, pero igualmente rica en su elocuencia. Excelente interpretación de Daniel Olbryschski, uno de los actores favoritos del realizador. **(Sala Leopoldo Lugones.)**	**Lo que vendrá**	(Gustavo Mosquera R., 1987). Primer largometraje del realizador argentino, con evidente preparación técnica, mucha soltura de cámara y otras virtudes técnicas, pero lamentablemente muy poco que decir. Con Hugo Soto, Juan Leyrado, Charly García **(Monumental, Santa Fe, Libertador, Belgrano.)**
El estado de las cosas	(Wim Wenders, 1982). Cine dentro del cine, a la manera del director alemán sobre la filmación de una película de anticipación en un hotel abandonado de Portugal. Un lujo visual, al que se incorporan las presencias de Samuel Fuller y Roger Corman, filmado antes que la célebre *Paris, Texas* **(Lorca 2.)**	**Nazarín**	(Luis Buñuel, 1959) Drama que prefigura el lenguaje que luego el director utilizaría en **Viridiana**, en torno a los infortunios del padre Nazario, cuyo sencillo cristianismo primitivo irrita al clero y a las autoridades. Auténtico ataque a la ortodoxia, el dogma y la hipocresía. Con Francisco Rabal y Marga López **(Hebraica, Cinemateca Argentina.)**	**El imperio del sol**	(Steven Spielberg, 1987). El director da una lección de expresividad visual en esta espectacular reconstrucción del drama vivido por un niño al que la Segunda Guerra Mundial atrapa en Shanghai. La concentración narrativa y la frecuente intensidad son otras virtudes. Con Christian Bale, John Malkovich, Miranda Richardson **(Metropolitan, Gran Splendid, Concorde, Belgrano.)**
El último emperador	(Bernardo Bertolucci, 1987). Es continuamente espléndido el marco visual y sonoro de esta curiosa y auténtica biografía, que a lo largo de sesenta años transforma al emperador Pu-yi en un feliz jardinero. Con rodaje en China, el admirable espectáculo sólo se debilita por su inevitable longitud. Nueve candidaturas al Oscar **(Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe.)**	**Gaby, una historia verdadera**	(Luis Mandoki, 1987). Historia de una minusválida de nacimiento, recuperada anímicamente por su esforzada nodriza. Con buenas intenciones e interpretaciones (Norma Aleandro es candidata al Oscar), el relato padece de lentitud. Con Liv Ullmann, Robert Loggia, Lawrence Monoson **(Opera.)**	**Hechizo de luna**	(Norman Jewison, 1987). Una comedia llena de ingenio, sobre las desventuras románticas de una familia cuyas pasiones quedan atravesadas por el destino. Agudos diálogos y un elenco magistral: Cher, Nicolas Cage, Vincent Gardenia, Olympia Dukakis **(Metro, Iguazú, Santa Fe, Lorena, Belgrano.)**

CARTELERA

CINE



ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Atracción fatal**. P/16. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Superman IV** (En busca de la paz), en castellano. S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 12.45, 15.10, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Wall Street** (Poder y codicia). P/13. Con reservas. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.55, 20.05 y 23.15 hs.: **Emmanuelle**, a las 15.15, 18.25 y 21.35 hs.: **La alcoba**. P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. Roque S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16 y 20.50 hs.: **En nombre del pueblo italiano,** de Dino Risi, con Ugo Tognazzi y Vittorio Gassman; a las 17.35 y 22.25 hs.: **Amor y anarquía.** de Lina Wetmüller, con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato; a las 19.15 hs.: **El juicio universal.** De Vittorio de Sica, con Vittorio Gassman, Jack Palance, Alberto Sordi. P/18. Viernes y sábado medianoche: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo pero temía preguntar,** de Woody Allen. Sáb. trasn.: 1.30 h.: **La vida de Brian,** de Monty Phytton. P/18.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 16, 19.10 y 22.20 hs.: **El último emperador** (Una historia verdadera). P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8047/8147/8247/8447. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50 hs.: **Detrás de las noticias (Broadcast News).** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13, 16, 19.10 y 22.20 hs.: **El último emperador.** P/13. Con reservas. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50 hs.: **Detras de las noticias** (Broadcast News). S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Feos, sucios y malos.** De Ettore Scola, con Nino Manfredi. P/18. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 12.50, 16.40 y 20.35 hs.: **E.T.** (El extraterrestre); a las 14.45, 18.40 y 22.35 hs.: **Tiburón 4** (La venganza). S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 322-0356. A las 13.50, 16.05, 18.25, 20.40 y 23 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50 hs.: **Detras de las noticias** (Broadcast News). S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Superman IV** (En busca de la paz), en castellano. S/R. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La iniciación.** P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925 Tel. 35-1850. A las 13.10, 16.15, 19.20 y 22.25 hs.: **Imperio del sol.** P/13. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13, 16.30, 20 y 23.15 hs.: **El templo de fuego;** a las 14.40, 18.10 y 21.45 hs.: **Halcon** (Over the Top). S/R. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 13.40, 17.20 y 21.10 hs.: Un film de Alan Parker, con Brad Davis: **Expreso de medianoche;** a las 15.25, 19.10 y 23.05 hs.: Un film de Alan Parker, con Mickey Rourke y Robert de Niro en: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. A las 13.20, 17.40 y 22.10 hs.: **Pelotón;** a las 15.20 y 20 hs.: **Terminator**. P/16. Sáb. trasn. 0.30 h.: **Cicciolina sin pudor** y **La isla de las condenadas.** P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Superman IV** (En busca de la paz), en castellano. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 12.55, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Wall Street** (Poder y codicia). P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13, 15.55, 19.10 y 22.30 hs.: **Imperio del sol.** P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Nazarín,** de Luis Buñuel. P/13.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs.: **Los dioses deben estar locos.** S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **El rayo verde.** P/13.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23 hs.: **Un detective suelto en Hollywood II.** P/13.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23 hs.: **Dos policías al acecho.** Con Richard Dreyfus y Emilio Estévez. P/16.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.10 hs.: **Arma mortal,** con Mel gibson y Danny Glover. P/18.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Ciclo de Ettore Scola A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Nos habíamos amado tanto,** con Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Stefanía Sandrelli. S/R.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Hechizo de luna**. P/13. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14, 17, 20 y 23 hs.: **Malcolm;** a las 15.25, 18.25 y 21.30 hs.: **Por qué me llaman Bruce**. S/R.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.05, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Lo que vendra.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 15.20, 17.40, 20.15, y 22.50 hs.: **La familia.** S/R. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Comiéndose a Raúl.** P/18.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.25, 15.40, 18.05, 20.25 y 22.45 hs.: **El estado de las cosas.** P/13.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.45 y 17.45, 19.55 y 22.05 hs.: **Piegrande y los Henderson**, en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de luna**. P/13. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **Las aventuras del super conejo,** en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.15, 14.55, 16.35, 18.15, 19.55, 21.35 y 23.05 hs.: **Bernardo y Bianca,** de W. Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Atracción fatal**. P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13, 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **La familia.** S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs.: **El precio del poder.** S/R. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de luna**. P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: **Atracción fatal**. P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Piegrande y los Henderson.** S/R.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.05 hs.: **Me quieren volver loca.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13, 14.40, 16.45, 18.50 y 21 y 23.10 hs.: **Lo que vendrá.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.15, 14.55, 16.35 y 18.20 hs.: **Los pilotos más locos del mundo.** S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.10 hs.: **La joya del Nilo.** S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Retroceder nunca, rendirse jamás II** (La batalla continúa). P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.05 hs.: **Gaby** (Una historia verdadera). P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Moriras a medianoche.** P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 13.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Amos del universo,** en castellano. S/R. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Pijamas rosas.** P/16.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.20 y 22.40 hs.: **Día de locos.** S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Tengo un monstruo en el ropero.** S/R.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (dos últimas secciones numeradas): **Ciclo Andrzej Wajda: Una revisión. El bosque de los abedules**. Dir.: Andrej Wajda, con Daniel Olbrychski, Emilia Krakowska. P/13.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de luna**. P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Lo que vendrá.** P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Atracción peculiar.** P/18. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Nacido para matar.** P/16. Sáb. trasn.: 1.20 h.: **Pink Floyd The wall (La pared).** P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: Un film de Adrián Lyne, con Mickey Rourke y Kim Bassinger en: **Nueve semanas y media.** P/18. Con reservas. Sáb. tras.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs.: **Me quieren volver loca.** P/16. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Interceptor**. P/13. Sáb. trasn.





COLON. Tel. 35-5414.
Martes 5 de abril: Apertura del abono del 80° aniversario. (6 conciertos sinf., de cámara y sinfónico-corales). 1) **Orquesta de la Gewandahaus de Leipzig**. Dir.: Kurt Masur. Sol.: Garrick Ohlsson (piano). 2) Orq. **Filarmónica de Bs. As. y Coro Estable del T. Colón**. Dir.: Pedro I. Calderón. Prog.: Sinfonía N° 2 "Resurrección", de G. Mahler. Sol.: **Graciela Alperyn** (mezzosoprano), Mónica Philibert (soprano). 3) **Orq. de Cámara del T. Colón**. Dir.: Pedro I. Calderón. 4) **Orq. del Estado de Stuttgart**. Dir.: García Navarro. 5) **Orq. y Coro Estables del T. Colón** y **Coro de Niños del T. Colón**. Dir.: Jean Fournet. Prog.: "La condenación de Fausto", de H. Berlioz. Sol.: Nadine Denize, Jean M. Dupouy, Pierre Tau, Luis María Bragato, Ema Gaba. 6) **Orq. de Cámara de Praga.**
Precio del Ab. a platea: ₳ 1.080. Delantera de Paraiso: ₳ 216.
Nota: Del 5 al 7 de abril se pondrá en venta este abono exclusivamente para abonados del ciclo Gran Abono, ab. Nocturno y ab. Vespertino 1987, y del 8 al 12 de abril para el público en general. También los abonados de los ciclos mencionados podrán optar por otros dos abonos, a saber: **Abono "B"** (seis conciertos sinfónico-corales y óperas en versión de concierto). Repertorio: 1) **Sinfonía N° 2** de G. Mahler; 2) **"Oedipus Rex"**, de I. Stravinsky y **"Wozzeck"** (fragmentos) de A. Berg; 3) **"La condenación de Fausto"**, de H. Berlioz; 4) **"Nabucco"**, de G. Verdi; 5) **"Fidelio"**, de L. van Beethoven; 6) **"Juana de Arco en la hoguera"**, de A. Honegger. Período para adquirir en forma prioritaria p/los abonados 1987 este Abono: del 10 al 12 de mayo. Precio del Ab. a platea A 1080. Delant. de Paraíso: A 216. Para público en general a partir del 12 al 18 de mayo.
Abono "D" (cuatro óperas en versión de concierto). Repertorio: 1) **"Oedipus Rex"**, de I. Stravinsky, y **"Wozzeck"** (fragmentos), de A. Berg; 2) **"Nabucco"**, de G. Verdi; 3) **"Fidelio"**, de L. van Beethoven; 4) **"Juana de Arco en la hoguera"**, de A. Honegger. Período para adquirir en forma prioritaria (p/los abonados 1987): del 10 al 12 de mayo. Precio del Abono a platea: ₳ 720. Delant. de Paraíso: A 144. Para público en general: a partir del 13 al 18 de mayo.
Boletería: A partir del martes 5 de abril, todos los días (excepto los días domingo y lunes) de 10 a 20 hs.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
Sala Martín Coronado
Próxima semana (Estreno): **La ópera de dos centavos** de Bertolt Brecht con música de Kurt Weill. Con Susana Rinaldi, Víctor Laplace, Gui Gallardo, Lidia Catalano, Laura Lyss, Roberto Carnaghi, María Inés Pereyra, Daniel Suárez Marzal, Andrés Turnes y elenco. Asistentes de dirección: Libertad Alzugaray y Horacio Pigozzi. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Gioa Fiorentino. Coreografía: Ana María Stekelman. Escenografía: Jorge Saduriansky. Dirección musical: Federico Mizrahi. Traducción y dirección: Daniel Suárez Marzal.
Sala Casacuberta
El príncipe de Hamburgo, de Heinrich von Kleist, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM, que dirigen Ariel Bufano y Adelaida Mangani. Adaptación, títeres, vestuario y dirección: Michael Meschke. Asistente técnico: Roberto Docampo. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Efectos de sonido: Miguel Rur. Asistentes de dirección: Beatriz Mosquera y Melania Barreiros. Jueves: 21.30 hs.; sábado 22 hs. Domingo 20.30 hs. Platea ₳ 10. Vta. loc. c/3 días de anticipación.
Galpón del sur (Humberto 1° 1739)
Próxima semana: **Crimen y castigo** de Fedor Dostoievski, por el Stary Teatr de Cracovia, Polonia, dirigido por Andrzej Wajda.
Hall central
Alberto Muñoz (canto y guitarra), con el acompañamiento de Daniel Russo (guitarra). Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.
Fotogalería
Oscar Plasencia. Exposición de traculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

NACIONAL CERVANTES. Liber-

tad 815. Tel.: 45-4224.
Boletería atiende a partir de las 10 hs.
Reflejos de una vieja leyenda - Fausto, versión libre del "Fausto" de Goethe de Augusto Fernandes y Daniel Guebel. Con **Adriana Aizemberg**, Alejandra Alfieri, **Héctor Bidonde, Franklin Caicedo, Lito Cruz**, Cristina Czetto, **Julio Chaves**, Alejandro Elijovich, Silvia Hapko, **Carlos Moreno** y Diana Scheiblum. Escenografía en colaboración: Marta Albertinazzi. Vestuario: Augusto Fernandes y Marta Albertinazzi. Textos: Daniel Guebel. Coordinador general: Hugo Urquijo. Puesta en escena: Augusto Fernandes. Jueves a sábado: 21 hs. Domingo: 19 hs. Platea: ₳ 10
Famosas puestas del Fausto. Exposición de 21 láminas con fotografías de siete grandes puestas realizadas por **Fritz Kortner, Gustaf Grundgens, Heinrich Koch, Ernst Schoder, Claus Peyman, Hamsgunther Heyme y Hans Hollmann**. Se llevará a cabo hasta el 30 de abril en el hall del Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815). Auspicia: Instituto Goethe.
Julie Weisz: Fotos de la puesta del Fausto de Augusto Fernandes.
Imágenes de una travesía - Fausto: Muestra fotográfica de Julie Weisz en el Instituto Goethe. Se llevará a cabo entre el 29 de marzo y el 11 de abril.
Homenaje a Javier Villafañe y presentación del Grupo de Títeres Tempo de Venezuela.
Programa para niños: "El gato y los ratones", de Roberto Espina, y "La calle del caballo voladór", de Javier Villafañe. 2 de abril a las 17 hs., y 3 de abril a las 16 hs. Dirección: Eduardo Di Mauro.
La Dirección Nacional de Música presenta: **Música con todos en el Cervantes**. Lunes 4.
A las 19 hs.: **Orquesta Nacional de Música Argentina Juan de Dios Filiberto.** Solista: Hugo Marcel. Dirección: Osvaldo Requena.
A las 20.30 hs.: **Ramona Galarza. Entrada libre y gratuita.**

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.
Muchachas del tiempo aquél. Libro de Gius. Con: **Jorge Barreiro, Esther Ferrando**, Miguel Jordán, **Maurice Jouvet, Aldo Kaiser, Elena Lucena, Margarita Padín, Nelly Panizza, Nélida Romero, Peggy Sol, Tania** y elenco. Dirección musical: Gualberto Rodríguez Córdoba. Escenografía: Alfredo Favale. Vestuario: Mónica Vargas. Coreografía: Esther Ferrando. Dirección general: Juan Carlos Thorry. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20 hs. Platea: ₳ 5. Exposición de vestuario de la Comedia Nacional en el hall central. Boletería atiende desde las 10 hs., martes, miércoles y jueves en el Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815); viernes, sábados y domingos en el Teatro de la Ribera.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Pepe Cibrián** con su espectáculo musical "**Aquí no podemos hacerlo**". Música de Luis María Serra; coreografía Richy Pashkus; arreglos y dirección musical Angel Mahler; libro, letras, luces y dirección general Pepe Cibrián. Entradas: platea y pullman ₳ 4.- Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20 hs.

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Junín 1930. Tel.: 803-1041/9744. Martes a viernes de 15 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.
Sala de exposiciones:
"La obra gráfica de Nicolás Giménez en Mar del Plata". En Espacio Diseño.
"Embajada del Grabado Argentino Contemporáneo". En Sala 1.
"Yo-yo". Fotografías de Félix Schregenberger. En Hall Central.
"Ser pantalla". Muestra de Daniel González Valtuela y Narcisa Hirsch. En Sala 3 y 5.
"Nuestros mejores días". Pinturas de Omar Aranda. En Espacio Joven.
Auditorium
A las 17 hs.: **La familia en el Centro. "Agralarap"**, por el Grupo Bochinche.
A las 21 hs.: **"El canto del cisne"**, de Anton Chejov. Interpretada por José Luis Orquera.
A las 19 hs.: **"Juegos"**. Danza con Ricardo Ale y Nicolás Zoric.
Hall Central
A las 20 hs.: **"El Ionescazo con El rey se muere"**, de E. Ionesco. Dir.: Ricardo Miguelez.
Todas las actividades son con entrada gratuita.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. **Entrada libre.**
Sala A-B
Ciclo de cine politicosocial
A las 20.15 hs.: **Proyección de "Los hijos de Fierro"**, de Fernando Solanas. Coordinan: Pablo Murúa y Antonio Berciani. Presentación: Guillermo Fuentes Rey.
Exposiciones
Galería de Arte del C.C.G.S.M.: Pinturas de Tadeo Bruno (Italia).

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707. Refrigeración. Llegó todo el humor cordobés con la obra más premiada del verano '88:
La cañada
(Made in Córdoba)
Con Chichilo Viale, Raúl Escobar, Beatriz Gutiérrez, Ismael Echevarría y gran elenco. ¡Para morirse de risa! Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21.30 y 23.30 hs. Domingo: 19.30 y 21.30 hs. Loc. en vta. Desc. a Jub. y Est.

AUDITORIO AMIA Pasteur 633. Carrusel de las Arges presenta: ¡La libertad lograda... pronto se olvida!
Yudith y las sombras
Vers. lib.: D. Cogolani. Con: E. Dossetti, M. A. Tarditti, J. Scarsi y gran elenco. Idea y dir.: Fanny Dimant. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. La obra prohibida de Jean Anouilh.
Jezabel
Con Marta Maristany, Max Berliner y gran elenco. Dir.: Edgardo Cané. Jueves a Sábado: 21.45 hs. Est. y jub. 50 % desc. Refrigeración.

AUDITORIO CHACABUCO. Chacabuco 637. Tel.: 362-2846. Presenta la comedia musical de Miguel Coronatto y Liliana Paz:
Buenos Aires ciudad tango
Gran elenco. Dir. gral.: M. Coronato y L. Paz. Viernes y sábado: 22 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Vuelve el éxito 1987!
Shalom Buenos Aires
De Myrtha Schalom. Comedia en castellano con música y canciones en idish. Esc. y vest.: A. Schottlender. Coreog.: L. Murray. Dir.: Santiago Doria. Asis. de dir.: J. Algañaras y G. Alvares. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

AUDITORIO I.F.T. (Sala II). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Presenta:
Hedda Gabler
De Henry Kibfen. Dir.: Rafael Fernández. Lunes: 21.30 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de teatro Buenos Aires. Presenta: sobre textos de
Fontanarrosa
Con: C. de Urquiza, J. C. Sánchez, M. Bianchedi y C. Parrilla. Música: M. Bianchedi. Dir.: Carlos de Urquiza. Jueves a domingo: 21.30 hs.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Ultima semana. ¡Imprprincipal! Julio Kaufmann y La fundación Prager-bild; con el auspicio del Ministerio de Cultura de España. Presentan los recitales de:
Nati Mistral
La canción y el decir español por su máxima intérprete. Presentación de **Los Gemelos y Roberto Amaya**, con la dirección musical del maestro Ibarbia. Domingo: 19 y 21.30 hs. Sábado: 20 y 23 hs. **Jubilados 50 % descuento. Domingo despedida.** Loc. en vta. dde. las 10 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta:
Una viuda difícil, de Conrado Nalé Roxlo. Dir. Adrián Di Stefano. Viernes: 22 hs., sábado: 22.45 hs., domingo: 20.30 hs., lunes: 21.30 hs. (función especial).
Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Jueves: 22 hs.
Zarzuela en el Colonial (frag. de la del Soto del Parral; La corte del faraón, Luisa Fernanda y La verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Sábado: 19.30 hs., domingo: 17.30 hs., martes: 21.30 hs., miércoles y jueves: 20.30 hs.
La gran avenida (antología de la zarzuela). Frag. de Doña Francisquita; La gran vía; El Barberillo de Lavapiés, etc. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 20.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276.
Molino rojo
De Alejandro Finzi. Dir.: Víctor Mayol, gran elenco. Lunes y martes: 21.30 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276.
Antonin Artaud
Sesión teatral de y por Jorge Goroseo. Miércoles: 21.30 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Ovidio Lagos presenta a: Eduardo Solá en el show cómico del año:
Salpicón de tres
(Una sátira de la televisión y sus protagonistas). Con Daniel Colombino. Actor invitado: Juan Bautista Balcarce. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs. (jueves popular). Bolet. dde. 18 hs. Estacionamiento.

DE LA CORTADA. Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. Presenta hoy 24 hs. lo inefable ostensible. Viola oficia en su 3° año de indeleble vigencia el culto al

Parakultural Theatre Metatango Gambas al ajillo Los Melli

Aquí están estos son: "Metatango", Omar Viola, Aida Albert, Fernando Tavolaro. "Gambas al ajillo", Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Llinás y Laura Markert; "Los Melli", Damian Dreizik y Carlos Belloso. Precios "pop" ₳ 15.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. En su 2° año de éxito: otra vez en Bs. As. La revistilla musical de Patricio Esteve y Julio Tahier:
Garibaldi Pum!!!
Dir.: S. Copello y J. Tahier, gran elenco. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Jub. 50% desc.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Un año en cartel. El deslumbrante musical más premiado de la Argentina.
El circo de Alberto Agüero
En su cuarta temporada consecutiva. Año 1985 Premio Molière 1987 Air France. Estrellas de Mar a la mejor dirección y al mejor espectáculo de music-hall. Premio José María Vilches. 15 artistas en escena. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 18.30 y 22 hs.; domingo: 18.30 hs. Loc. en vta.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 35-3606. Raúl Rizzo - Manuel Callau en:
Mosquito
De Athol Fugard. Dir.: Héctor Tealdi. Jueves y viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs. Loc. en vta. desde las 15 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 35-3606.
Concurso de elencos independientes Departamento para cuatro de Daniel Raposo. Cía. Teatral Ilusiones. Jueves: 19.30 hs. entr. en vta. ₳ 5. Abonos ₳ 20.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Entrada libre. Héctor Presa y Gaby Lerner en:
Romeo y Julieta o qué tenemos que ver con el amor
Gran elenco. Puesta en escena y dirección: Héctor Presa. Viernes y sábado: 21.30 hs. Las entradas se entregan desde las 20 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ciclo teatral de apoyo a la enseñanza primaria y media. A las 10, 14, 16 o 19 hs. A elección del público. Presenta: **Las de Barranco** de Gregorio de La Ferrrère, **Una viuda difícil** de Conrado Nalé Roxlo, **Juan Salvador Gaviota** Richard Bach, **Los árboles mueren de pie, La dama del alba y Prohibido suicidarse en primavera** de Alejandro Casona; **El inglés de los güesos** de Benito Lynch, **La zapatera prodigiosa** de Federico García Lorca, **El capitán veneno** de Ruiz de Alarcón, **Marianela** de Benito Pérez Galdós, **Hansel y Gretel, La bella durmiente del bosque, Chico Carlo, Juvenilia** de Miguel Cané. Profesores: entrada libre. Estudiantes y jub.: 50%. Informes y reservas al 84-0542:

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ricardo Aldemar presenta a Ricardo Monzón en:
Las manos de Euridice
De Pedro Block. Dir.: Ricardo Monzón. Sábado: 23 hs. Domingo: 21.30

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ricardo Aldemar presenta:
Mi abuelo Candombe mi padre Tango
Cabalgata musical con la historia del candombe al tango. Textos: Guillén, Palés, Matos, Hughes, Castelpoggi, etc. Gran Elenco. Dir. musical: Héctor Magni. Dir.: Ricardo Aldemar. Jueves a sábado: 21.30 hs. Domingo: 20 hs. Est. y jub. 50% desc.

DEL SUR. Venezuela 1286. Reservas al 48-8422.
...Hubo un toro en mi pasado (Europa)
De Tulio Stella, con Adriana Díaz y Fernando Entin. Sonido y asist.: Carlos Stella. Dir. gral.: Alberto Félix Alberto. (Premio Moliere 1987). Lunes, miércoles y jueves: 21 hs. (funciones populares). Viernes y sábado: 22 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18. Lerma 420. Tel.: 772-6092.
El padre
De August Strindberg, con **Cristina Banegas, Adriana Genta, Marta Machado, Anahí Martella, Alicia Palmes, Ernestina Ruggero y Silvana Simonassi. Luces: Jorge Pastorino. Dir.: Alberto Ure. Viernes, sábado y lunes: 22 hs.**

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Av. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Presenta:
Amantissima
de Susana Torres Molina. Con: Andrea Yasky, Adriana Vanoli, Silvia Berkoff, Analia Pereira Das Vinhas, Stella Furfaro, Marta Igarza. Música original: Pedro Aznar. Dir. gral.: Susana Torres Molina. Viernes y sábado: 22 hs. Bolet. dde 19 hs. no se reserv. telef. Comenzada la función no se podrá ingresar a la sala.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
Confesión pública. Monólogo-Satírico en 2 actos. De Antonio Cillero Ulecia. Dir.: Lawrence Aldenos, con Lawrence Aldenos. Coor. gral.: Alberto Mendez. Jueves: 21 hs.
Caramelito; de B. Giardino. Dir. gral.: Leo Murray. Viernes y sábado: 21 hs.; domingo: 19.30 hs.
Medea; Paisaje de Hembras. Idea guión y dir.: Julio Suarez y Quique Canellas. Sábado: 0.30 h.
El inventario. Creación de Aldo El-Jatib sobre textos de Jacques Prevert. Dir.: Aldo El-Jatib. Viernes: 23 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
Sade (Sube-Show). Dir.: Máximo Salas y Ricardo Holcer, con Julio Suárez y Silvina Fernández Farrel. Música: **Sumo.** Viernes: 0.30 h.; domingo: 22.45 hs.
3ra temporada: **El enano fascista.** De Marcos Martínez, con Walter Beliera, Pablo Fabre y elenco. Tema central canta: Marianela. Dir. gral.: Nora De Paoli. Sábado: 23 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
3° año de éxito: **El gran deschave**, de De Cecco-Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs.
El bollo Libro y dir.: Emeterio Cerro, con gran elenco. Viernes y sábado: 21 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior,** de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y polvo, de Pier Heller, dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Un motivo sexual, de Knut Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 22.30 hs.
Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs.; sábado: 0.45 hs.; domingo: 19.30 hs.
Repetición y diferencia, de Elió Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Sábado trasn.: 2 hs. Domingo: 19.30 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.
Como Pancho por San Telmo. de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French y Araoz. Tel.: 71-7972. El Teatrito presenta:
Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores
De Federico García Lorca. Dir.: R. Caracciolo. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Entrada casi gratuita. ₳ 3.

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8859. La obra más premiada, divertida y picaresca de la temporada:
Soledad Silveyra
Arnaldo André
Los salvajes deseos de mi marido
Con Guillermo Francella, Silvia Peyrou, Enrique Liporace. Dir.: José María Paolantonio. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs.; domingo: 19.30 y 21.30 hs. Loc. en venta.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:
De Tel Aviv a Buenos Aires
(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos!. Sábado: 21 hs. Reservas telefónicas. Loc. numeradas.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega:
Eduardo Pavlovsky en: "Potestad". A su regreso del Festival Internacional de Teatro de Madrid, Eduardo Pavlovsky, Premio Moliere 1987, y antes de presentarse en el Festival Internacional de las Artes de Nueva York. Con Susy Evans y música de Martín Pavlovsky. Sábado: 21.30 hs.
Sala Samuel Eichelbaum:
Posdata: Tu gato ha muerto, de James Kirkood, con Héctor Sinder, Antonio Regueiro y gran elenco. Asis. de dir.: Gloria Crispi. Dir.: Fernando Pasik. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Desc. 50 % Est. y Jub. domingo popular.
Café-teatro:
Música popular contemporánea, con **Sonia Leviatan y Analia Balian.** Sábado: 23 hs.
Hueco del Buen Ayre:
Misterio Bufo, de Darío Fo, con E. Ascune, F. Camao y M. Pollizzi. Dir. gral.: Jorge Venturini. Viernes y sábado: 21 hs. Playa de estacionamiento en Balcarce y Pje. Giuffra.

MAIPO. Esmeralda 443. Tel.: 322-4882. Presenta a:
Carlos A. Calvo Luisina Brando en "Mama" (original)
Con C. Speroni, L. Mazza, J. Chisalberti y **Aida Luz.** Dir.: Carlos Olivieri. Martes y miércoles: 21 hs., jueves y domingo: 20 y 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs. Refrigeración.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Patio de los Representantes. Presenta la obra cumbre del teatro argentino:
El reñidero
de Sergio De Cecco. Dir. gral.: Rubén Gola. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20.45 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Teatro al aire libre. Cooperativa "Amarillo" presenta por primera vez en Argentina. Auspiciada por la Embajada de España:
El público
La única obra no estrenada de García Lorca. Con: Alfredo Aloisio, Enrique Gorbarán, Jorge Guerrero, Eduardo Guerrero y gran elenco. Dirección general: Oscar Naya. Viernes y sábado: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 293. Tel.: 27-6471/67-7930. En su temporada al aire libre presenta en el Patio del Claustro la obra más recomendada por el público y la crítica. En su segundo año de éxito:
Ud... nunca tuvo un amante
De Alfredo Lépore. Con: Alfredo Lépore, Giovanna Sportelli, Gabriela Grinblat, y gran elenco. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sábado 23 hs. Domingo: 21 hs. En cada función se sortean dos estadías en Bariloche.

MEDIOMUNDO-VARIETE. Corrientes 1872.
Tangogro
Dir.: Claudio Nadie, con Luis A. Abecasis, Mónica Gazpie y Claudio Nadie. Jueves: 20 hs.
Class enemy (Enemigos)
Con Pedro Segni, Hernán Crida, Juan Costa, Daniel Pagliaro y elenco. Dir.: Lía Gelin. Viernes y sábado: 21.30 hs.
Alicia Crest
Espectáculo con canciones de la cantautora Alicia Crest. Sábado: 0.30 h.
Crimen y cha, cha, cha
Dancing-Varieté con la participación de Yto Audibert y Dalila y los Cometabrass. Viernes y sábado: 1.30 h.
Silvia Kanter y Nora Mercado en:
Caladas y coloradas
Música: Pablo Galak. Domingo y lunes: 20 hs.
I Lupini (I gemelli incestuosi)
Opera ridícula de M. A. Rondano. Dir.: Eduardo Cogorno. Con: María I. Pereyra (soprano), Eduardo Cogorno (barítono) y Gustavo Codina (piano). Coreografía: Esther Ferrando. Lunes 21.45 hs.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. La Gallina Embarazada presenta: El placer que no termina (4° mes):
Edda Díaz en:
El humor en celo
De Edda Díaz y E. Marchi. Dir.: Coco Romano. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. dde. ₳ 15. Bolet. dde. 11 hs. Refrigeración.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 330. Tel.: 49-4884. Grupo "Spot'GSC" presenta: **A pesar de todo... soy mujer.** Adaptación de "Dos", de Darío Fo y Franca Rame. Silvia Lastoria en: "Y puedo organizar mi vida", y Cecilia Colombo en: "Mujer sola". Adaptación y puesta en escena: Gustavo Olivera. Domingo: 22 hs. Entrada libre.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Teatro M.G.S.M. y Equipo Teatro Payró presentan en la Sala Saulo Benavente:

NO PUEDO IMAGINAR EL MAÑANA

de Tennessee Williams (traducción de Teresa Arijón). Con Esther Wolff y Jesús Arias. Música original de Carmen Baliero y Claudio Agnelli, interpretada por Marcelo Barragán. Dir. consultora: Laura Yusem. Escenog. y vest.: José Maistrello. Dir.: Miguel Dao. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs. Pl. ₳ 10 (jueves popular ₳ 5). En la boletería del Teatro M.G.S.M. están en vta. las loc. de los espectáculos que se ofrecen en el Payró, con 5 días de anticip. y hasta las 15 hs. del día de la función.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Chino Carreras presenta en su 7° mes de éxito más de 150 representaciones y más de 40 mil espectadores rieron y aplaudieron de pie a: **Carlos Carela** en el humor desopilante y reflexivo de:
Teléfono medido
De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Virginia Innocenti. Vest.: Patricia Goncalves. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacker. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 22.45 hs., domingo: 21 hs. Abril precios populares ₳ 10. Sábado ₳ 15.

SALA CAFE ESTILO CONCERT. Corrientes 1983. Presenta la comedia musical:
Grito joven
De María Martha Saá. Puesta en escena y dir.: Daniel Peyrán. Sábado: 0.45 h.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424.
Maquiavello: Parabolastristes
(Show humorístico)
Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. Entrada libre. Consumición damas gratis.





9.00	- 2 -	**MENSAJE DE SALVACION**
9.30	- 9 -	**SHE-RA** Dibujos animados
10.00	- 2 -	**EL FUTBOL GRANDE QUE JUEGAN LOS CHICOS** Campeonato de baby fútbol
	- 9 -	**CLUB 700** Religioso
10.30	- ATC -	**EL SABADO DE LOS CHICOS**
	- 9 -	**BLANCO Y NEGRO** Serie
	- 11 -	**MUSICA CON ALMA Y VIDA**
11.00	- 9 -	**MISTER T** Dibujos animados
	- 13 -	**PLANETA TIERRA** Con la conducción de Mario Grasso
11.30	- 9 -	**EL PRINCIPITO** Dibujos animados
	- 11 -	**FUTBOL ITALIANO**
	- 2 -	**EL SHOW DE JOHNNY ALLON**
12.00	- 9 -	**BASQUET INTERNACIONAL** Deportivo
	- 13 -	**MATINEE** "Joven y libre"; "Los últimos días de Pompeya", miniserie de cuatro capítulos en una sola emisión
12.30	- 11 -	**DANCE FEVER** Concurso de baile en Estados Unidos
13.00	- 2 -	**EL SUPER CINE DE LOS SABADOS** "Demetrio el gladiador" (1954), con Victor Mature y Susan Hayward; "Un jinete del Pony Express" (1976), con Stewart Petersen y Henry Wilcoxon; "Asesinato en la calle" (1976), con Andy Griffith y Don Gordon; "Las cintas de Norliss" (1973), con Angie Dickinson y Roy Thinees
	- ATC -	**LOS COPIONES** Telecomedia infantil
	- 9 -	**EL JUEGO DE LOS MATRIMONIOS**
	- 11 -	**ROCK EN TV** Musical
13.30	- 9 -	**EL CLUB DE MADONNA** Conduce: Leonardo Simons. Musical
14.00	- ATC -	**ESPECIAL A DESIGNAR**
	- 11 -	**SABADOS DE SUPER ACCION** "Mi revólver es la ley", con Anthony Clark y Lucy Gilli; "el espíritu", con San Jones y Nana Visitor; "Los cuatreros", con Robert Culp y Brian Keith; "Los caballeros de la muerte", con John Mills y Peter Cushing; "Parece que fue ayer", con Goldie Hawn y Chevy Chase
15.00	- 9 -	**SABADOS DE LA BONDAD** Entretenimientos
15.30	- ATC -	**SABADO CINE**
18.00	- ATC -	**VIDEOTUR** Interés general
19.00	- ATC -	**TELE VISIONES** Programa de Roberto Cenderelli
20.00	- 2 -	**VALE LA PENA VOLVER A VER** "La viuda negra" (1955), con Ginger Rogers y Van Heflin
	- ATC -	**CHATEAU ROCK '88** Musical
	- 9 -	**CAMBIO DE PAREJA** Miniserie (en una sola emisión), con Stephanie Powers, Gina Lollobrigida y Fabio Testi
21.00	- 13 -	**HOMENAJE A LA ZARZUELA ESPAÑOLA** "La revoltosa" y "La verbena de la paloma"
22.00	- 2 -	**ESPECIAL** "Malvinas, la guerra que no vimos", con conducción de Nicolás Kasanzew
	- ATC -	**FUNCION PRIVADA** "De hombre a hombre"
	- 11 -	**BAJO LAS LUCES DEL RING** Santos Laciar vs. Rufino Narváez
22.30	- 13 -	**CINE** "California Suite", con Alan Alda
24.00	- 9 -	**CINE DE LAS 24** "Los seres queridos", con Robert Young y Jane Wyatt
	- 11 -	**TRASNOCHE** Hoy: "Los chicos sangrientos", con Richard Thomas
	- 13 -	**NOTICIAS DE MAÑANA**
1.00	- ATC -	**TRASNOCHE CLUB**

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tiempo pronosticado: Bueno con temperatura en ascenso. Vientos leves del sector norte cambiando al sur. Mínima 15°.



CINE

◑ *Andrzej Wajda: una revisión.* Como parte del ciclo dedicado al realizador polaco, se proyectará el sábado y el domingo *El bosque de los abedules* (1970), con Daniel Olbrychski y Emilia Krakowska. El lunes: *Sin anestesia* (1978), con Zbigniew Zapaiewicz y Ewa Dalkowska. Sala Lugones del Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530).

◑ *Los verdugos también mueren* (1942), de Fritz Lang, con Brian Donlevy y Walter Brennan, el lunes a las 12.30 en la Sala Lugones (Corrientes 1530). Dentro del ciclo *Brecht en el cine,* el film cuenta con la participación del escritor alemán como guionista.

◑ *La despedida del ayer,* (1965) de Alexander Kluge, en un ciclo dedicado al director alemán, el sábado a las 19.30 en Foro Gandhi (Montevideo 453).

◑ *Tiempos modernos* (1936), de Charles Chaplin, el sábado a las 19.15 en el Centro Betanzos (México 1660). Gratis.

◑ *Torgus* (1921), de Carl Mayer, el domingo a las 18.30 en la Biblioteca José Ingenieros (Ramírez de Velazco 958, altura Corrientes 5600). Inaugura el ciclo de Cine Expresionista Alemán.

TEATRO

◑ *Medea, paisaje de hembras,* versión de Julio Suárez y Quique Canelas sobre la tragedia de Eurípides. Reestrena el sábado a la 0.30 en El Vitral (Rodríguez Peña 344).

◑ *El público,* de Federico García Lorca, el sábado y el domingo en La Manzana de las Luces (Perú 272).

◑ *V.T.T.V.,* sátira sobre los programas de televisión a cargo del grupo Huevas de Esturión. Los domingos a la 1.15 (trasnoche del sábado) en Oliverio Mate Bar (Paraná 3287.

◑ *Aquí no podemos hacerlo,* comedia musical de Pepe Cibrián (h), con música de Luis María Serra, coreografía de Ricky Pashkus y dirección musical de Angel Mahler. Teatro Municipal Presidente Alvear (Corrientes 1659), los sábados a las 21.30 y domingos a las 20.

◑ *I Lupini (ossia I Gemelli Incestuosi),* "ópera ridícula" de Miguel Angel Rondano, con la soprano María Inés Pereyra y el barítono Eduardo Cogorno, los lunes a las 21.45 en Medio Mundo Varieté (Corrientes 1872).

◑ *Por siempre jamás,* music-hall satírico a cargo del grupo Frankie Cherie, los sábados a las 23.30 en Foro Gandhi (Montevideo 453).

◑ *Posmodernos.* Los sábados a las 24, en el Centro Parakultural (Venezuela 336), se presenta Omar Viola con *Metatango;* a la 1.30 el espectáculo *Dosis Parakultural,* con las Gambas al Ajillo, Alejandro Urdapilleta y Miguel Fernández Alonso.

MUSICA

◑ *Semblanza,* antes de su gira europea, se presentan en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires (Junín 1930), el domingo a las 21. Gratis.

◑ *Dúo Carlos Francese.* Soledad Mabel Zapata (sintetizador, flauta dulce y canto) y Carlos Francese (guitarra eléctrica, caja rítmica y canto) presentan "Rock del sur", el domingo a las 20 en La Manzana de las Luces (Perú 272).


I Lupini

RADIO

◑ *Entre amigos.* Música e información en el nuevo ciclo que conduce Liliana Daunes. La acompañan Toro Staforini en la musicalización, el uruguayo Jujeca en humor y Ernesto Muro en los comentarios deportivos. "Para acompañar el almuerzo dominguero", de 13 a 14 por Splendid.

GALERIAS

◑ *Oscar Plasencia.* Presenta "Fragmentos en fuga", muestra de fotografías con soporte de arpillera y Polaroid, hasta fin de mes en la Fotogalería del Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530), de 12 a 24.

◑ *Plásticos.* Exposición de los premiados del Salón de Otoño 1987, en dibujo, monocopia y pintura, de la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos. Desde el lunes a las 19 en la sede de SAAP (Viamonte 458).

◑ *Bulgaria.* Muestra de artesanías, cine, libros, discos y dibujos de la República Popular de Bulgaria, entre este lunes y el próximo en Liber/Arte (Corrientes 1555).

Trío Semblanza

PIBES

◑ *El show de los chicos enamorados,* de Elsa Bornemann. Una comedia musical infantil, dirigida por Mario Martínez, los sábados y domingos a las 18 en Piccolo Teatro (Corrientes 1624).

◑ *Agralarajap.* Actores, muñecos y títeres confluyen en este espectáculo presentado por el Grupo Bochinche, que toma elementos del arte popular de diversos pueblos. Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires (Junín 1930), este sábado y domingo a las 17. Gratis.

◑ *Grupo de Teatro Buenos Aires* presenta dos obras infantiles: *Tornillos flojos,* de María Inés Falconi y Carlos de Urquiza, sábados y domingos a las 16; y *Paquetito,* de los mismos autores, sábados y domingos a las 17.30. En la Universidad Popular de Belgrano (Ciudad de la Paz 1972).

GRATIS

◑ *Juan Salvador Gaviota,* de Gabriel Di Pinto, inspirada en el relato de Richard Bach y con dirección general de Gustavo Bernal. Los sábados y domingos a las 16 en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551).

◑ *El rey se muere,* de Eugene Ionesco, con dirección de Ricardo Miguelez, los sábados y domingos a las 21 en el Centro Cultural Buenos Aires (Junín 1930).

◑ *Gag,* comedia de Almus, Pandolfi y Silver, interpretada por ellos mismos, los sábados y domingos a las 21 en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551).

◑ *Romeo y Julieta (o qué tenemos que ver con el amor),* comedia para jóvenes, con dirección general de Héctor Pressa, los sábados a las 21.30 en La Galera Encantada (Corrientes 3671).

◑ *En orsai,* de Roberto Fontanarrosa, por el Grupo de Teatro Buenos Aires, los sábados a las 21.30 en la Universidad Popular de Belgrano (Ciudad de la Paz 1972).

◑ *Del misil a la flor.* Patines, coturnos, zancos, máscaras y mascarones en este espectáculo callejero del Grupo La Obra, con dirección de Héctor Alvarellos. Los sábados y domingos a las 17 y 18, en la Plaza Las Heras (Coronel Díaz y Las Heras).

◑ *Cursos.* Canto maternal para embarazadas; Musicoterapia; Investigación sobre el propio cuerpo (para adultos y tercera edad), en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551). Se inscribe en la Planta Baja, Oficina de Informes, de lunes a viernes de 16 a 20.

◑ *Mimo, cine y juegos* para los más chicos, el domingo a las 16.30 en Quirno Costa 1260 (altura Charcas 2700). Organiza la Escuela de Mimo y Expresión Corporal para Niños.


Liliana Daunes

◑ *Recuerdo de la muerte,* presentación de la nueva edición del libro de Miguel Bonasso, con la participación de Osvaldo Bayer, Juan Sasturain y el autor, el lunes a las 20 en Foro Gandhi (Montevideo 453).

◑ *El espermatozoide alienado,* unipersonal humorístico de Pablo Misacanto, en Barracón Bar (Estados Unidos 465), los sábados a las 21, 23 y 1 y los domingos a las 20.

◑ *Alegro, Manón, Tropo,* espectáculo callejero para chicos, por el grupo Los Calandracas. Los sábados a las 16.30 en Parque Centenario y los domingos a la misma hora en el Parque Lezama.

◑ *Música y títeres.* Sigue este fin de semana el ciclo "Música en el hueco de los olivos", en la Plaza 1° de Mayo (Pasco y Alsina), conducido por Liliana Daunes y coordinado por Roberto Romero Escalada. El sábado desde las 18.30: *Boca-River,* del Grupo Teatral Dorrego, Eduardo Abraham y sus títeres, Rosario Ayala, Moncho Miérez, el grupo Pujllay y María Ofelia; el domingo desde las 19.30: Mirta Soto y sus marionetas, Alfredo de Abalos, Oscar Burgardt y María Ofelia.

◑ *Cooperativas.* Charla sobre "La integración del movimiento cooperativo de consumo", el lunes a las 17 en El Hogar Obrero de Moreno 1729.


Grupo Bochinche

MOCOSOS — Por Miguel Rep









